



Net Entertainments mål är att utveckla de bästa Internetbaserade spellösningarna genom ledande teknik och kompetens. Vi har mångårig erfarenhet av kasinoverksamhet bakom oss och vi erbjuder system som är robusta, skalbara, säkra och kostnadseffektiva.



INNEHÅLL

- 1 Året i korthet
- 2 Net Entertainment i korthet
- 4 VD har ordet
- 6 Affärsidé, mål och strategi
- 7 Affärs- och intäktsmodell
- 8 Verksamhet
- 14 Marknad
- 20 Medarbetare
- 22 Femårsöversikt
- 23 Nyckeltal och definitioner
- 24 Aktien
- 26 Förvaltningsberättelse
- 33 Finansiella rapporter – Koncernen
- 37 Finansiella rapporter – Moderbolaget
- 42 Noter
- 55 Revisionsberättelse
- 56 Styrelse

NET ENT
NET ENTERTAINMENT

Better Games



2007

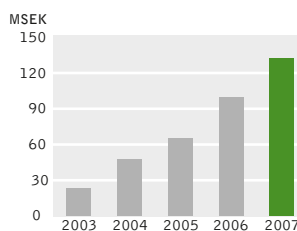
I KORTHET

- Nettoomsättningen ökade med 32,2% till 132,0 MSEK (99,8).
- Resultat efter skatt ökade med 61% till 45,9 MSEK (28,5).
- Nettovinstmarginalen var 34,8% (28,5).
- Vinst per aktie uppgick till 1,16 SEK (0,72).
- Föreslagen utdelning 0,75 SEK (0,25) per aktie.
- 18 nya licensavtal tecknades för CasinoModule™.
- Fyra nya produktreleaser som omfattar totalt 23 nya unika spel (43 inklusive varianter).
- Beslut fattat att ansöka om notering på Nordic Exchange Stockholm, Small Cap.

NYCKELTAL

	Helår 2007	Helår 2006	Helår 2005
Omsättning (TSEK)	132 020	99 773	64 683
Rörelseresultat (TSEK)	50 580	40 801	18 338
Resultat före skatt (TSEK)	50 804	39 843	22 875
Rörelsemarginal (procent)	38,3	40,9	28,4
Vinstmarginal (procent)	38,5	39,9	35,4
Soliditet (procent)	54,2	28,4	32,1
Resultat per aktie (SEK)	1,16	0,72	0,39
Eget kapital per aktie (SEK)	1,34	0,41	0,31
Anställda vid periodens slut	67	53	39

OMSÄTTNING 2003-2007



RESULTAT EFTER SKATT
ÖKADE MED

+61%

DET HÄR ÄR NET ENTERTAINMENT

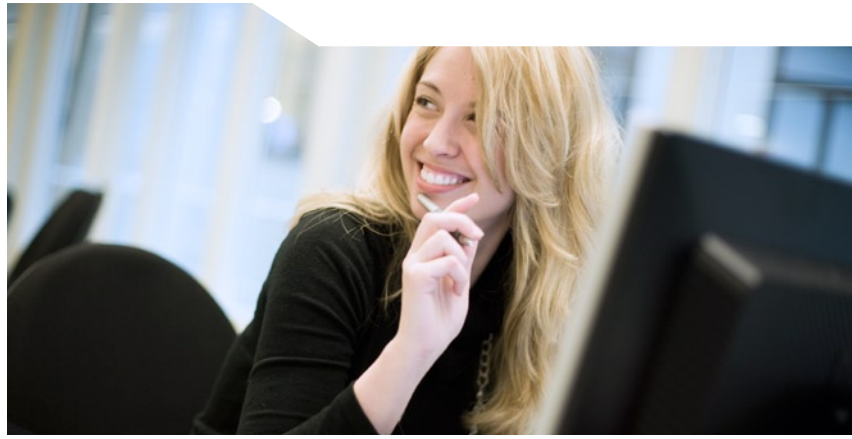
NET ENTERTAINMENT är en marknadsledande leverantör av digitalt distribuerad spelmjukvara. Fokus ligger på att tillhandahålla innovativa produkter med högt underhållningsvärde och samtidigt säkerställa högsta tillförlitlighet och säkerhet. Kasinospel är idag bolagets primära produkt. Bolaget grundades 1996 och är en tongivande aktör på spelmarknaden med ett femtiotal välkända speloperatörer som kunder, däribland Unibet, Bet-at-Home, Bet24, Betsson och NordicBet. Huvudkontoret är beläget i Stockholm, medan försäljning, marknadsföring och produktledning hanteras från Malta, där bolagets kunder finns. Bolaget sysselsätter drygt 80 personer. Aktien är sedan april 2007 noterad på NGM-Equity.

ERBJUDANDE

”BETTER GAMES”

Net Entertainments kärnprodukt ”CasinoModule™” är en komplett spelplattform som omfattar ett stort antal kasinorelaterade spel och ett kraftfullt administrationsverktyg. CasinoModule™ licensieras till en bred och växande kundbas som därigenom löpande får nya releaser och en palett av tjänster som hosting, systemövervakning, teknisk support och account management. Företagets devis är ”Better Games”, vilket omfattar allt från grafik, funktioner och ljud till tjänsteutbud och produktens tillförlitlighet.





AFFÄRSMODELL

VI TJÄNAR PENGAR NÄR VÅRA KUNDER GÖR DET

Net Entertainment licensierar sin produkt baserat på en uppstarts- och leveransavgift samt en månatlig licensavgift i form av royaltybaserat på den vinst produkten genererar. Genom att regelbundet leverera nya och innovativa spel, bättre möjligheter att administrera spelet och en tillförlitlig driftmiljö kan bolaget bidra till att öka spelaktiviteten i licenstagarnas kasinon och därmed de intäkter som genereras.

KONKURRENSFÖRDELAR

KREATIVITET OCH TILLFÖRLITLIGHET

Net Entertainment lägger stor vikt vid att leverera spel med högsta underhållningsvärde där grafisk utformning, ljud och funktioner är några av de faktorer som särskiljer bolaget. Genom domänexpertis och ett nära samarbete med licenstagarna säkerställs en kontinuerlig utveckling av spel och funktioner som efterfrågas på marknaden. I takt med att konkurrensen om slutanvändaren ökar blir innovationsgrad, utvecklingstakt och tillförlitlighet allt viktigare för speloperatörerna, vilket förklarar Net Entertainments framgångar.

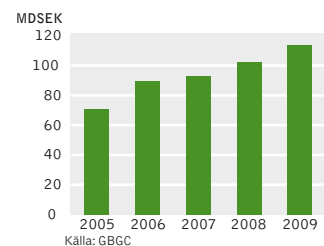
MARKNAD

STOR MARKNAD MED STARK TILLVÄXT

Marknaden för onlinespel beräknas på global basis komma att omsätta 102 miljarder SEK under 2008 varav kasinospel står för cirka 20 procent¹⁾. Trots stark historisk tillväxt representerar onlinespel ännu bara knappt 5 procent av den totala globala spelomsättningen, vilket understryker potentialen i den marknad bolaget adresserar. Tillväxten i Europa, som är Net Entertainments primärmarknad, beräknas för 2008 uppgå till 20 procent.

¹⁾ Global Betting and Gaming Consultants, 2008

OMSÄTTNING ONLINESPEL
2005-2009E



DÄRFÖR ÄR VI SNART MARKNADSLEDARE



Vi har som bolag lyckats ta en ledande position avseende produktutveckling och därigenom säkerställa såväl vår egen som våra kunders konkurrenskraft.

Net Entertainment skördade fortsatta framgångar under 2007 med ett stort antal nya licensavtal, god tillväxt och hög lönsamhet. Detta visar styrkan i såväl vår affärsmodell som vårt produktutbudande. Framgångarna grundar sig i en fokuserad strategi och spjutspetskompetens som möjliggjort för Net Entertainment att positionera sig som marknadsledare inom browserbaserade kasinospel.

KONKURRENSSITUATIONEN

Konkurrensen om spelarna fortsätter att hårdna och det krävs allt mer av operatörerna för att behålla och attrahera nya spelare. Därmed blir systemleverantörerna allt viktigare och de som ej mäktar med att förnya och utveckla sitt erbjudande i takt med marknaden tappar affärer. Vi har som bolag lyckats ta en ledande position avseende produktutveckling och därigenom säkerställa såväl vår egen som våra kunders konkurrenskraft.

På senare tid har vi sett ett antal konsolideringar både i operatörs- och leverantörsledet och det är troligt att fler följer. Som bolag avser vi att ta en aktiv roll i den omstrukturering som sker på marknaden i syfte att säkerställa en fortsatt stark strategisk position.

EN MARKNAD I FÖRÄNDRING

Under 2007 breddade vi vår kundbas med nya operatörssegment samtidigt som våra befintliga licenstagare gradvis ompositionerat sig mot en allt bredare publik. Ett resultat av detta är ett mer varierat spelbeteende där framförallt innovativa spel med ett högt underhållningsvärde ökar i popularitet. Tack vare en flexibel och kunddriven utvecklingsprocess har vi snabbt anpassat vår produkt-

utveckling till de förändrade marknadsförutsättningarna, vilket bidragit till vår starka finansiella utveckling.

NYA KUNDER

18 operatörer valde under 2007 Net Entertainment som kasinoleverantör, däribland GamingVC som är en av de största speloperatörerna på den tyska marknaden. Dessutom tecknade vi avtal med ett antal större bingo-sajter vilket nu är ett av de snabbast växande marknadssegmenten. Vårt huvudsakliga fokus är sedan en tid så kallade Tier 1-operatörer och avtalen med GamingVC och bet-at-home.com i början av 2008 är direkta resultat därav, och vi ser ett stort intresse på marknaden för vår produkt.

PRODUKTUTVECKLING

Net Entertainments teknikavdelning gick under 2007 över till Scrum, en så kallad agil utvecklingsmodell som bygger på ansvarsdelegering, korta utvecklingsiterationer och lagarbete. Utfallet har varit mycket positivt med ökad trivsel, högre produktivitet och bättre produktkvalitet som resultat. Vi har även infört ett flertal personalvårdande åtgär-



der för att skapa en uppskattad arbetsplats, till exempel ett bonusprogram som täcker in samtliga anställda.

I kampen om spelarna blir ett regelbundet flöde av nya spel en allt mer central och viktig konkurrensfördel för speloperatörerna. Under 2007 levererade vi 23 nya unika spel, vilket motsvarar nästan två nya spel per kalendermånad! Utvecklingen av spel är ett hantverk som omfattar en bred uppsättning kompetenser inom bolaget som samspelar för att säkerställa en lyckad slutprodukt.

NYA PRODUKTER

CasinoCafé™ kommer inom kort att driftsättas inom ramen för ett pilotprojekt. Produkten har väckt stort intresse från marknaden och vi ser potentialen som mycket intressant genom kombinationen av kostnadsfördelarna med ett

onlinekasino och marknadspotentialen i fysisk distribution. Vi står även i begrepp att lansera vårt första multiplayer kasinospel, vilket är ett för bolaget nytt spelsegment.

FRAMTIDSUTSIKTER

Net Entertainment står starkare rustat än någonsin vilket är resultatet av hårt arbete från vår personal, och jag är övertygad om att vi även under det kommande verksamhetsåret kommer att uppvisa en stark tillväxt med hög lönsamhet.

Stockholm den 11 mars 2008

Johan Öhman
VD och koncernchef

”

Under 2007 levererade vi 23 nya unika spel vilket motsvarar nästan två nya spel per kalendermånad!

AFFÄRSIDÉ

Net Entertainment ska tillhandahålla robusta Internetspelsystem med spännande spel, uppbyggda med marknadsledande teknologi och kompetens, till speloperatörer som därigenom utökar sina produktportföljer och sin lönsamhet.

STRATEGI

- Ett fortsatt nära kundsamarbete för att tillvarata befintliga kunders behov och önskemål.
- Fortlöpande analys av utvecklingen på spelmarknaden avseende trender och nyheter.
- Bibehålla och utveckla branschexpertis i syfte att leverera marknadsledande spel och funktioner.
- Ökat produktutbud för att därigenom skapa merförsäljning och attrahera nya kunder.

VÅRA MÅL 2007

TILLVÄXT

Mål: Att växa mer än marknaden
Måluppfyllnad: 32% på en marknad som växte 23%

+32%

LÖNSAMHET

Mål: Rörelsemarginal överstigande 35%
Måluppfyllnad: Rörelsemarginal om 38,3% på helåret

+38,3%

NYA KUNDER

Mål: Att teckna 10–15 nya licensavtal
Måluppfyllnad: 18 nya licensavtal

18 st

PRODUKTERNA SKAPAR TILLVÄXT

AFFÄRS- OCH INTÄKTSMODELL

Försäljning sker till kunder i huvudsak via en direkt säljmodell. CasinoModule™ och Casino-Café™ licensieras enligt en royaltymodell och bolagets intäkter bestäms av det resultat produkten genererar, dock med en miniminivå. Modellen ger ett starkt incitament för bolaget att kontinuerligt vidareutveckla produkten och understödja företagets licensinnehavare. I prissättningen ingår även en uppstarts- och leveransavgift som ger licenstagaren incitament att snabbt driftsätta produkten då en investering gjorts. Uppstartsavgiften bidrar till att täcka Net Entertainments kostnader för integration, driftsättning och grafisk kundanpassning.



ÖVERGRIPANDE MÅL

OPERATIVA MÅL

Lönsam tillväxt

Net Entertainment ska eftersträva tillväxt under lönsamhet. Tillväxten kan ske organiskt och inom nya tjänstesegment, såsom Soft Games, och på nya geografiska marknader. Net Entertainment avser även att ta en aktiv roll inom den konsolidering som pågår i branschen och bolaget utvärderar löpande eventuella förvärvsmöjligheter.

Kostnadseffektivitet

Eftersom Net Entertainment verkar på en konkurrensutsatt marknad är det viktigt för bolagets konkurrenskraft att driften sker kostnads-effektivt. Detta ska genomsyra bolagets hela verksamhet. Administrations- och stabskostnader ska hållas på en låg nivå. Genom effektiv planering ska personalkostnader och övriga driftkostnader över tiden utgöra en lägre andel i förhållande till bolagets omsättning.

Trivsamt arbetsplats

För att attrahera och behålla kompetent personal ska Net Entertainment arbeta för att skapa och bibehålla en trivsamt och säker arbetsplats. Arbetsmiljön ska präglas av förtroende, öppenhet och delaktighet. Net Entertainment ska säkerställa god fysisk arbetsmiljö och bolaget ska främja friskvård och på andra sätt motverka sjukskrivning.

FINANSIELLA MÅL

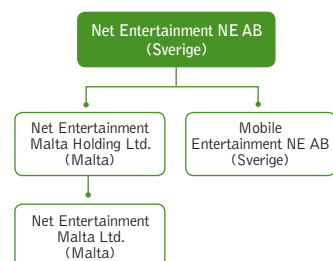
Följande övergripande finansiella mål skall vara vägledande för koncernens aktiviteter och ses över en längre period (till exempel en konjunkturcykel):

- Omsättningstillväxten ska vara högre än för marknaden i genomsnitt (avseende jämförbara bolag).
- En fortsatt hög rörelsemarginal på EBIT-nivå.

”

Net Entertainment avser att ta en aktiv roll inom den konsolidering som tydligt pågår i branschen.

MARKNADSLEDANDE LEVERANTÖR AV SPELMJUKVARA



VISSTE DU ATT...

Net Entertainment har över 40 års ackumulerad erfarenhet av kasinospel.

Net Entertainment är en marknadsledande leverantör av digitalt distribuerad spelmjukvara. Bolaget grundades 1996 som svar på en snabbt växande Internetmarknad. Bolaget är ett renodlat utvecklingsföretag och agerar på en internationell marknad. Huvudkontoret ligger i Stockholm där majoriteten av de drygt 70 anställda är baserade. All kommersiell verksamhet som försäljning, account management, marknadsföring och produktledning hanteras av bolagets dotterbolag på Malta där majoriteten av kunderna finns.

ERBJUDANDE

Net Entertainment är en premiumleverantör vars varumärke förknippas med kvalitet, tillförlitlighet och innovation. Bolaget har haft en nischstrategi, vilket har bidragit till att kärnprodukten CasinoModule™ är marknadsledande. Ett bevis på detta är att ett flertal av marknadens mest framgångsrika speloperatörer idag använder CasinoModule™.

Marknaden för kasinospel online uppskattas årligen omsätta cirka 20 miljarder SEK, vilket gör det till ett av de största spelsegmenten jämte vadslagning och poker¹⁾. Även om Net Entertainment idag är en nischaktör påvisar storleken på den underliggande marknaden potentialen för företaget.

Bolaget avser dock på sikt att bredda utbudet och därvid även täcka in närliggande pro-

duktområden som ett led i att få verksamheten att växa.

Net Entertainments mål är att tillhandahålla de bästa Internetbaserade spellösningarna genom teknisk innovation och spjutspetskompetens. Spel med ett högt underhållningsvärde, ett kraftfullt och användarvänligt administrationsverktyg, omfattande språkstöd och frekventa produktreleaser är ett urval av vad som gör Net Entertainment unikt. Bolaget står för spelidé och produktutveckling medan speloperatörerna står för erbjudandet mot slutkund, det vill säga spelarna.

Lika viktig som själva mjukvaran är emellertid de tjänster som tillhandahålls. Kombinationen av produkt och tjänster är fundamentet för att bygga en framgångsrik onlinespelverksamhet. Vi sammanfattar detta med devisen ”Better Games”.

ANSVARFULLT SPELANDE

Net Entertainment tar en aktiv roll i förebyggande av spelrelaterade problem såsom spelberoende. CasinoModule™ har fullt stöd för de riktlinjer organisationen G4 har etablerat för ansvarsfullt spelande. I tillägg uppfylls även de krav som den maltesiska spelmyndigheten (LGA) ställer med hänsyn till ansvarsfullt spelande.

CasinoModule™ är verifierad med avseende på slumpmässighet av såväl SKL i Sverige som TST, vilket är ett oberoende kanadensiskt testinstitut. Dessutom godkänns varje nytt spel av den maltesiska spelmyndigheten.





PRODUKTER OCH TJÄNSTER

CASINOMODULE™

Net Entertainments CasinoModule™ är en kasinoplattform som omfattar en komplett uppsättning kasinospel och ett kraftfullt administrationsverktyg.

CasinoModule™ har designats för en enkel integration med befintliga webbsiter. Genom att använda existerande infrastruktur som betalnings- och CRM-system, kan IT-arkitekturen hållas enkel och driftkostnaderna låga. Hosting och systemövervakning hanteras av Net Entertainment, vilket medför att speloperatörerna kan fokusera på sin kärnverksamhet.

CasinoModule™ erbjuder det senaste inom spelutveckling, vilket säkerställer speloperatörernas konkurrenskraft, något som blir allt viktigare på en konkurrensutsatt marknad. Licensstagarna får varje kvartal tillgång till en ny produktrelease som omfattar ett antal nya spel och systemfunktioner. I takt med att branschen växer och blir mer mogen ställs allt

högre krav på tillförlitlighet och tillgänglighet. Net Entertainment gör därför fortlöpande investeringar inom FoU. Bolaget följer en strikt utvecklingsprocess, vilket säkerställer högsta produktkvalitet.

Ett kasino är synnerligen transaktionsintensivt och CasinoModule™ hanterar långt fler transaktioner än en medelstor aktiebörs. Detta understryker inte bara vikten av driftsäkerhet utan även av att kunna följa upp och hantera driften in i minsta detalj, vilket i CasinoModule™ möjliggörs genom ett kraftfullt administrationsverktyg. Omfattande rapporteringsmöjligheter, turnerings- och bonushantare samt realtidsinformation är bara några av de funktioner systemet tillhandahåller.

CasinoModule™ erbjuder för närvarande stöd för 21 språk, vilket är viktigt då många speloperatörer adresserar en internationell marknad.

VISSTE DU ATT...

Net Entertainments programvara CasinoModule har framröstats som ett av världens 20 bästa spelprogram.



CasinoCafé™ kombinerar kostnadseffektiviteten i ett onlinekasino med potentialen i fysisk distribution.

CASINOCAFÉ™

Trots att onlinespel visar stark tillväxt sker 95 procent av allt kasinospel fortfarande i fysiska kasinon. CasinoCafé™ är ett kostnadseffektivt alternativ för speloperatörer som riktar sig mot den fysiska kasinomarknaden.

CasinoCafé™ kombinerar kostnadseffektiviteten i ett onlinekasino med potentialen i fysisk distribution. CasinoCafé™ kan närmast liknas vid ett Internetcafé där spelare kan deponera pengar och erhålla engångskonton som möjliggör kasinospel. Då systemet baseras på vanliga PC-terminaler blir investeringen för operatören minimal. Med systemet följer förutom samma spel och administrationsverktyg som för CasinoModule™ ett kassasystem för hantering av deponering och uttag samt utfärdande av engångskonton till spelare.

CasinoCafé™ levereras dessutom med ett kundanpassat webinterface där spelarna kan logga in och få tillgång till spelen. Genom att CasinoCafé™ baseras på CasinoModule™ blir marginalkostnaden för CasinoCafé™ minimal.

MULTIPLAYERSPEL

Turkisk poker

Net Entertainment introducerade 2007 en turkisk poker (Türk Pokeri), vilket är en så kallad P2P-lösning som baseras på lokala regler. Turkiet är med sina 73 miljoner invånare en växande marknad för onlinespel, mycket som en följd av att spel är en naturlig del av den turkiska kulturen. Produkten är i likhet med CasinoModule™ baserad på moderna webbt teknologier och har blivit väl mottagen på marknaden.

Turkisk poker kan närmast liknas vid det välkända "five-card draw" och varje bord tar mellan två och fem spelare. Turkisk poker spelas med en reducerad kortlek där antalet kort som används är beroende av hur många spelare som ingår i spelet. Lösningen omfattar både "ring games" och turneringar.

TJÄNSTER

Net Entertainment tillhandahåller ett brett utbud av tjänster till sina licenstagare. Som en del av varje kundleverans anpassas spelen grafiskt

HISTORIK

Net Entertainment bildades 1996 av ett av Skandinavien ledande kasinoföretag och företaget blev en av pionjärerna inom Internetspel. Företaget startades som svar på den växande Internetmarknaden och hade som syfte att driva kasino online. Eftersom ingen lämplig kommersiell kasinolösning fanns tillgänglig togs beslutet att internt utveckla den programvara som behövdes. Det första kasinot lanserades år 2000 och det följdes av fyra till. Under 2002 lanserades CasinoModule™ och kort därefter skrev man kontrakt med den första sportsbooklicenstagaren. I januari 2005 såldes kasinoverksamheten och Net Entertainment övergick till ren programvaruutveckling.



för att stämma överens med speloperatörens webbsida. Dessutom designas ett förslag till den kasinobby som måste installeras på speloperatörens webbsida. Net Entertainment tar en aktiv roll i integrationsarbetet, vilket ofta sker på plats hos licenstagaren. Samtliga kundsystem hostas i ett av Net Entertainments två hostingcentra lokaliserade på Malta och i Costa Rica. I tillägg övervakar Net Entertainments driftavdelning kontinuerligt systemen och tillhandahåller även teknisk support till licenstagarna.

Tekniskt kan ett nytt kasino driftsättas inom endast ett par veckor efter kontraktstecknande. De speloperatörer som väljer att drifva sina kasinon från Malta måste emellertid först erhålla en licens från spelmyndigheten, vilket är en tidskrävande process.

Som en del av leveransen tillhandahåller Net Entertainment även account management-tjänster till licenstagarna. Våra account managers har mångårig erfarenhet och kompetens från kasinodrift, vilket de delar med sig av till licenstagarna. Därigenom kan driften optimeras, intäkter maximeras och kostsamma misstag undvikas.

PRODUKTUTVECKLING

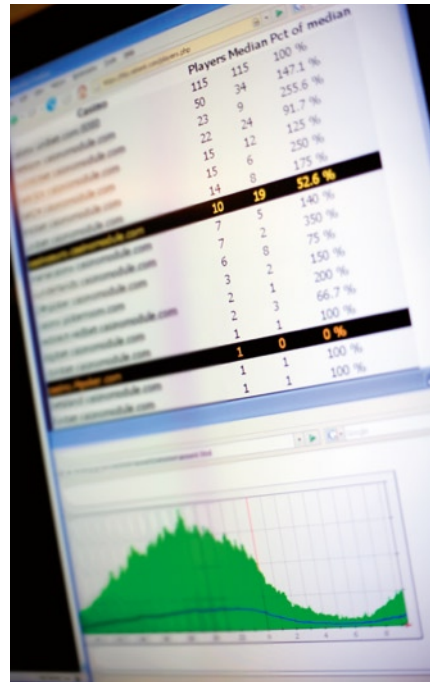
“BETTER GAMES”

Det är många delar som samverkar för att göra ett kasino framgångsrikt, där den främsta inte helt osökt är de spel som erbjuds. Net Entertainments mål har från första början varit att tillhandahålla de bästa och mest underhållande spelen.

Betydande investeringar görs löpande inom FoU, vilket säkerställer utveckling av det absolut senaste inom spelteknik. Majoriteten av bolagets personalstyrka arbetar inom teknikavdelningen med att utveckla nya spel.

Spelutveckling är en vetenskap som kräver skicklighet, kompetens och omfattande erfarenhet. Med över 40 års erfarenhet av spel i fysisk miljö, och 10 år av virtuell kasinoverksamhet, finns det få företag som har en bättre bas att stå på än Net Entertainment.

Den tekniska utvecklingen går allt snabb-



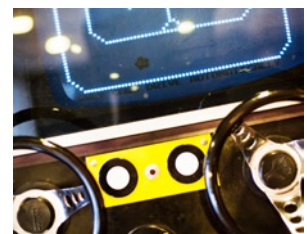
VISSTE DU ATT...

Net Entertainment hanterar 50 gånger fler transaktioner än Stockholmsbörsen.

are och det är absolut nödvändigt att bolaget ligger i framkant av denna utveckling. Net Entertainment strävar efter att utnyttja tekniken till fullo och följa marknadstrender och kulturella förändringar. Stor vikt läggs därför vid varje detalj. Det gäller inte minst högkvalitativ grafik, effektfulla animationer, engagerande ljud, spännande bonusspel och logiska funktioner.

En ofta underskattad faktor vid val av onlinekasino är vikten av omfattande språkstöd. Spelen från Net Entertainment erbjuder fullt stöd för 21 språk vilket är unikt. Bolaget avser att lägga till stöd för ytterligare språk när så önskas av licenstagarna.

CasinoModule™ erbjuder även fullt stöd för G4:s riktlinjer mot spelberoende. I tillägg har CasinoModule™ genomlysts med avseende på slumpmässighet av såväl SKL som TST – ett oberoende kanadensiskt testinstitut. Detta ger en trovärdighet som i förlängningen även gynnar våra licenstagare och deras kasinoverksamhet.



VISSTE DU ATT...

Net Entertainments utvecklare regelbundet besöker landbaserade kasinon runt om i världen för att inspireras och se kasinotrender.



VISSTE DU ATT...
Net Entertainment genomför
inför varje produktrelease långt
över 10 000 testfall.

UTVECKLINGSPROCESS

Net Entertainment följer en 12-veckors utvecklingscykel och våra licenstagare får en ny version av CasinoModule™ varje kvartal. Ett ständigt flöde av nya systemfunktioner och spel är absolut nödvändigt för våra licenstagares strävan efter marknadsandelar.

Utvecklingsarbetet på Net Entertainment är baserat på en programutvecklingsmetod kallad Scrum. Scrum baseras på tvärfunktionella utvecklingsteam och arbetet sker iterativt i så kallade sprintar om två veckor. Det innebär att utvecklingsprocessen är flexibel och ändringar kan göras under arbetets gång samtidigt som arbetsmiljön är effektiv, positiv och energisk med delegerat beslutsfattande.

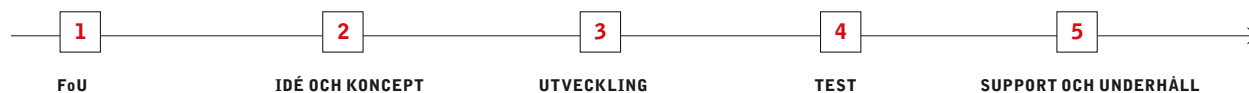
Enhetstestning är en integrerad del av utvecklingsprocessen och i tillägg avslutas varje produktcykel med en omfattande testfas. Där-

med säkerställs att produkten uppfyller högsta kvalitet och pålitlighet – en viktig faktor med tanke på att Net Entertainments system hanterar långt fler ekonomiska transaktioner än en normalstor aktiebörs.

Produktplanering sker i nära samarbete med våra licenstagare och efter analyser av slutkunds beteenden, vilket säkerställer att vi utvecklar spel och funktioner som uppfyller marknadens behov och krav. Ett team med produktägare hanterar planering av produktionen och framtagning av produktspecifikationer, vilka ligger till grund för utvecklingsarbetet.

CasinoModule™ röstades 2006 fram som en av de 20 bästa Internetspelsprodukterna och det bevisar att bolagets fortlöpande investeringar inom FoU har varit framgångsrika.

PRODUKTUTVECKLINGSPROCESS





SPELUTVECKLING – ETT HANTVERK

2007 levererade Net Entertainment 23 unika spel, vilket motsvarar nästan två nya spel per kalendermånad. Spelutvecklingen är ett hantverk som omfattar en rad olika moment och kompetensområden. Idén till ett nytt spel förverkligas i ett noga definierat processflöde där de så kallade produktägarna ansvarar för spelet på ett övergripande plan. Kraven på spelen har successivt ökat, vilket kräver allt mer sofistikerade användargränssnitt i termer av grafik och ljud men även mer komplexa bonusspel och funktioner.

Det grafiska arbetet börjar med konceptgrafik som växer fram genom traditionellt skissande för hand och sedermera färdigställs digitalt. Det grafiska formspråket blir allt viktigare och är en central konkurrensfördel för speloperatörerna i kampen om spelarna. På samma sätt är ljud och funktioner viktiga för att skapa en förstklassig spelupplevelse.

GLOBAL MARKNAD MED GODA VINSTMÖJLIGHETER

Marknaden för spelunderhållning på Internet fortsatte att växa under 2007 med Europa som den största och starkast växande regionen. Den europeiska marknaden uppvisade en tillväxt på 23 procent under året och utvecklingen förväntas att fortsätta.

MARKNADEN FÖR SPELUNDERHÅLLNING

Den totala marknaden för all form av spelunderhållning bedöms uppgå till omkring 2 037 miljarder SEK i rapporten *Online Gambling Report Q4* från analyshuset Global Betting and Gaming Consultants (GBGC).

Spelmarknaden kan delas in i två delar: dels den landbaserade (offline), dels den digitalt distribuerade (online). Landbaserad spelverksamhet är den dominerande, men digitalt distribuerade spel ökar stadigt sin andel. Internet-spelandet stod 2007 för omkring 4,6 procent av det totala spelandet och omsatte runt 93 miljarder SEK. År 2012 väntas spelformen ha ökat sin andel till 6,3 procent och omsätta runt 149 miljarder SEK.

ONLINEMARKNADEN

Globalt växte onlinemarknaden med 3,5 procent, medan tillväxten på den europeiska marknaden uppgick till 23 procent. Utvecklingen globalt beror på förändrad lagstiftning i USA.

Det är svårt att bedöma den exakta storleken på den globala marknaden för Internet-spel. Det är inte heller helt lätt att beräkna

storleken på marknaden för underleverantörer inom digitalt distribuerade spel. En anledning är att inte alla aktörer är börsnoterade, vilket försvårar genomlysningen.

De spelformer som dominerar onlinemarknaden är vadslagning, kasinospel och poker.

Prognoser från GBGC anger bingo som den spelform med störst procentuell tillväxt de närmaste åren, beroende på ökat spelande bland kvinnor. I absoluta tal antas dock vadslagning vara den fortsatt största spelformen.

Sett ur ett geografiskt perspektiv är Europa den enskilt största marknaden för Internet-baserad spelunderhållning och samtidigt den region som växer snabbast.

Europeiska slutanvändare stod under det senaste året för 44 procent av den totala omsättningen online. Motsvarande siffra för 2008 väntas bli 50 procent. Vid sidan av Europa är Nordamerika följt av Asien/Mellanöstern de största marknaderna.

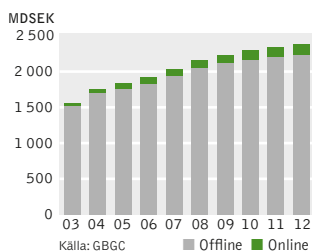
Nordamerika väntas dock minska sin relativa andel under 2008 på bekostnad av Europa och Asien/Mellanöstern. Anledningen till detta är förändrad lagstiftning i USA.

Den tekniska utvecklingen gör att Internet-baserat spelande öppnas upp på nya geografiska marknader.

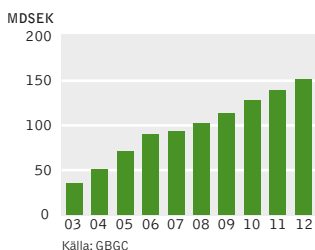
Tillväxten leder i sin tur till förändrade krav på såväl operatörer som spelutvecklare.

Nya intressanta spel är en viktig komponent för att fånga upp dessa nya slutanvändare. Förmodligen att snabbt kunna anpassa sig och samtidigt hålla en hög kvalitet på de produkter

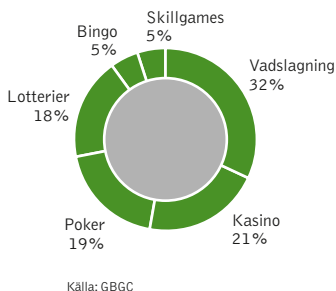
OMSÄTTNING SPEL ONLINE VS
OFFLINE 2003-2012E



OMSÄTTNING ONLINESPEL
2003-2012E



OLIKA SPELFORMERS ANDEL
AV TOTALA ONLINEMARKNADEN 2007

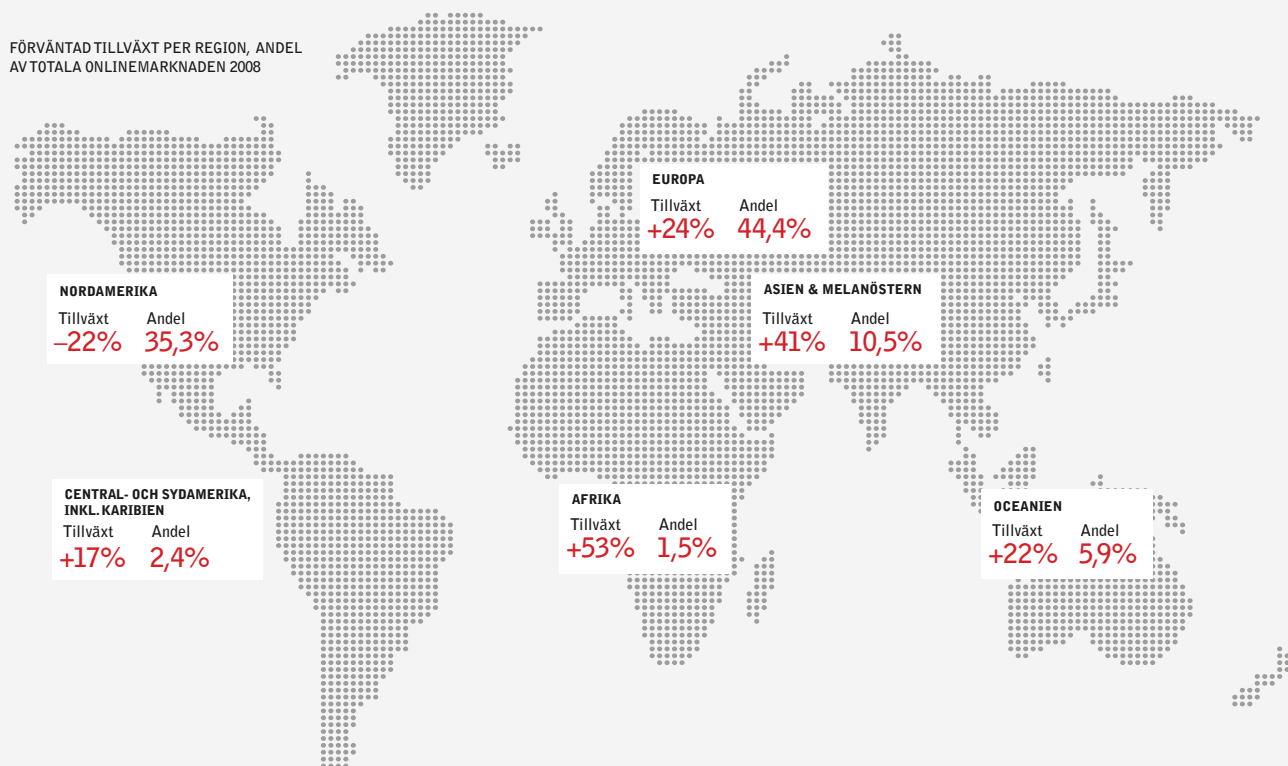


ONLINEMARKNADEN OMSÄTTNING PER PRODUKT 2002-2012E

MDSEK	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008E	2009E	2010E	2011E	2012E
Vadslagning	16,49	18,54	22,20	26,04	30,57	29,63	31,31	32,30	37,01	37,63	41,42
Poker	0,50	1,98	8,68	15,93	19,78	18,17	18,72	20,83	22,94	24,86	26,85
Kasino	7,32	10,00	12,40	16,68	20,46	19,53	20,71	23,37	25,92	28,21	29,82
Bingo	0,62	0,93	1,86	3,10	4,40	4,84	5,83	7,01	8,06	9,05	9,98
Skillgames	0,19	1,18	0,93	1,74	2,91	4,34	5,27	5,95	6,70	7,69	8,62
Lotterier	1,67	2,73	5,15	7,32	12,10	16,74	21,14	24,43	28,09	31,06	33,85
Totalt	26,76	34,79	51,29	70,78	90,12	93,25	102,92	113,96	128,71	138,57	150,60

Källa: GBGC

FÖRVÄNTAD TILLVÄXT PER REGION, ANDEL AV TOTALA ONLINEMARKNADEN 2008



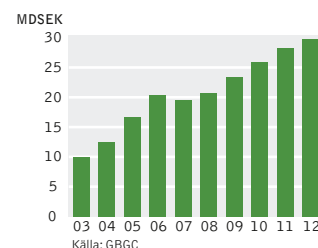
ONLINEMARKNADEN OMSÄTTNING PER REGION 2002-2012E

MSEK	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008E	2009E	2010E	2011E	2012E
Afrika	335	577	716	926	1 200	1 429	2 190	2 368	2 710	2 905	3 219
Asien & Mellanöstern	2 240	5 328	5 739	6 838	8 318	9 756	14 030	14 950	16 700	18 430	20 620
Central- och Sydamerika inkl. Karibien	494	576	891	1 120	1 741	2 283	2 670	2 921	3 348	3 905	4 367
Europa	6 163	7 525	13 660	22 490	33 380	41 350	51 530	58 810	66 850	70 000	74 890
Nordamerika	15 763	18 260	27 310	35 870	41 070	32 890	25 770	27 880	31 340	35 260	39 110
Oceanien	1 731	2 521	2 971	3 533	4 422	5 519	6 719	7 020	7 774	8 046	8 391

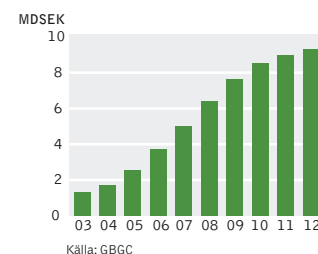
Källa: GBGC

Notera: Korrigering av tabell är gjort i efterhand

TOTAL OMSÄTTNING KASINOMARKNADEN 2003-2012E



OMSÄTTNING KASINOMARKNADEN I EUROPA 2003-2012E



man tillhandahåller är andra självklara framgångsfaktorer.

Speloperatörerna adresserar allt fler geografiska marknader och i linje med detta krävs ett allt bredare språkstöd.

KASINOMARKNADEN

Marknaden för interaktiva kasinospel på Internet, den marknad som Net Entertainment koncentrerar sig på, växer stadigt.

Segmentets omsättning uppgick under 2007 till 19,5 miljarder SEK och omsättningen globalt väntas öka med runt 9 procent årligen de närmaste fem åren.

Enligt GBGC antas den totala kasinomarknaden online omsätta runt 29,8 miljarder SEK år 2012.

De kasinotjänster som finns på Internet består av två olika typer av tekniska lösningar där kasinolösningen antingen är förpackad till ett program som slutanvändaren laddar ned och installerar – så kallad download – eller finns applikationen redo att användas direkt på en viss hemsida – så kallad browserbaserad.

Browserbaserade kasinotjänster, vilket är det Net Entertainment levererar, har flera fördelar. Slut användaren behöver inte ladda ned någon mjukvara, utan underhållningen finns lättillgänglig oavsett var man befinner sig. En annan fördel är att speloperatörerna kan använda den existerande plattformen för att korsförsälja andra produkter. Dessutom rör sig marknaden generellt allt mer mot browserbaserade systemlösningar.



TRENDER

- Fortsatt god tillväxt inom Europa
- Nya geografiska marknader
- Operatörerna blir mer av spelportaler
- Konsolidering
- Speloperatörerna blir allt större
- Kundlojalitet blir allt viktigare
- Utvecklingstakten ökar

TRENDER PÅ KASINOMARKNADEN

Sammantaget innebär marknads utveckling att det kommer att ställas högre krav på underleverantörerna, vilket talar till Net Entertainments fördel genom bolagets starka erbjudande och premiumprofil.

- *Fortsatt god tillväxt inom Europa.* Marknaden ser ut att vara den dominerande geografiska marknaden de närmaste åren.
- *Marknaden växer på nya geografiska områden.* Det bidrar till en fortsatt gynnsam situation för aktörerna inom kasinomarknaden, men ger också upphov till nya krav. Det blir allt viktigare att kunna förnya och utveckla erbjudandet i takt med att kundernas behov ändras.
- *Speloperatörerna blir mer av portaler.* Marknaden är fortfarande i sin linda och onlineoperatörerna utvecklas mot att bli mer av spelportaler med bredare produktutbudanden. På så sätt attraheras nya slutanvändare samtidigt som omsättningen från befintliga kunder ökar genom korsförsäljning.
- *Speloperatörerna blir allt större.* Marknaden för onlinespel blir allt mer mogen, där konsolideringar och ökad konkurrens mellan operatörerna blir en tydlig följd. Sannolikt kommer marknaden att domineras av ett mindre antal aktörer framöver. När marknaden konsolideras blir det allt viktigare att erbjuda marknadsledande produkter.
- *Marknadsföring blir allt viktigare och dyrare.* Kostnaden för att attrahera nya spelare blir allt högre. För speloperatörerna blir det därför allt viktigare att öka lojaliteten bland befintliga spelare.
- *Speloperatörer kräver det senaste.* Utvecklingstakten drivs på, vilket ställer höga krav på en flexibel och kundorienterad produktion.
- *Marknaden för spelutvecklare är relativt fragmenterad.* Marknaden består av många små aktörer, men viss konsolidering har påbörjats.



Operatörer och spelutvecklare måste vara lyhörda för de behov som olika kundgrupper representerar och ha förmågan att ändra sin verksamhet därefter.

NYA SPELARE, NY EFTERFRÅGAN

De som spelar kasinospel på Internet gör det av olika skäl. En del har ambitionen att tjäna pengar på sitt spelande, medan andra i huvudsak söker förströelse. Oavsett spelartyp ställs höga krav på lyhörddhet inför de olika spelarnas preferenser.

Marknaden utvecklas genom att nya kategorier av spelare intresserar sig för onlinespel. Marknadsundersökningar visar att andelen kvinnor ökar, vilket bland annat drivs av bingosegmentets tillväxt. Den traditionella bilden av en typisk användare som en man i åldern 25–35 är inte alls lika dominerande som tidigare.

Kvinnliga spelare söker sig framförallt till onlinebingo men också till andra varianter av onlinespelande. En annan spelargrupp som vuxit sig starkare är yngre individer med erfarenheter från tv-spel och med stor vana av modern teknik. Gruppen, som ibland kallas Nintendogenerationen, efterfrågar mer avancerade spel och funktioner.

Allt eftersom Internetpenetrationen ökar söker sig spelare högre upp i åldrarna till onlinespel. Den grupperingen går ibland under samlingsnamnet Silver Surfers.

Att spelarbasen inte längre är homogen får konsekvenser. Operatörer och spelutvecklare måste vara lyhörda för de behov som olika kundgrupper representerar och ha förmågan att ändra sin verksamhet därefter.

VAD DRIVER DEN UNDERLIGGANDE MARKNADEN FÖR ONLINESPEL?

Internetpenetration

En viktig faktor som driver utvecklingen är att Internet blir tillgängligt på allt fler platser och för nya grupper. Det leder i sin tur till ett ökat antal potentiella slutanvändare.

Bredbandskapacitet

Kapaciteten på Internet ökar, vilket får effekter. I takt med att bandbredden ökar blir också kraven högre på onlineprodukter överlag. En konsekvens för onlinespelsmarknaden blir en efterfrågan på allt mer sofistikerade spel.

Kreditkort

Förtroende är en avgörande faktor för Internetspelsmarknaden. Slut användarna vill känna tillit för att de ska göra betalkortstransaktioner online. Slutkunderna är allt mer benägna att använda kreditkort för att köpa tjänster online. En ökad närvaro av statliga spelbolag och börsnoterade aktörer bidrar till att bygga upp slutanvändarnas förtroende.



FAKTORER SOM GER FRAMGÅNG I SPELUTVECKLINGSBRANSCHEN

■ GOTT RENOMMÉ

Välkända referenskunder är en viktig framgångsfaktor som ofta genererar nya kunder.

■ ETT ATTRAKTIVT PRODUKTERBJUDANDE MED HÖGT UNDERHÅLLNINGSVÄRDE

Detta i kombination med en hög grad av pålitlighet och stabilitet är betydelsefullt.

■ SPELOPERATÖRERNA BREDDAR SITT UTBUD OCH ADRESSERAR EN BREDARE PUBLIK

Det ger fler potentiella spelare, men kräver också ett mer differentierat spelutbud.

■ FREKVENTA RELEASER AV NYA SPEL

Utvecklingen går mot allt snabbare utvecklingscykler. Uppdateringar och releaser av nya spel sker i allt snabbare takt för att möta marknadens efterfrågan.

■ STORLEK

Spelutveckling är karakteriserat av skalfördelar i produktionshänseende. Därför kommer storleken att bli än viktigare under åren som kommer.

■ OBEROENDE

Det blir allt viktigare bland speloperatörer att spelutvecklaren inte bedriver konkurrerande spelverksamhet.



Net Entertainment har till skillnad från sina konkurrenter valt att fokusera på kasinospel som avgränsad marknadsnisch och kan därför erbjuda en kasinolösning av allra högsta klass.

KONKURRENTER

Marknaden för onlinespel domineras av ett mindre antal leverantörer, trots att den är stor och präglas av god tillväxt. Flertalet av dessa erbjuder en bredare produktportfölj än Net Entertainment och många har dessutom valt att fokusera mer på pokermarknaden de senaste åren.

Net Entertainment har till skillnad från sina konkurrenter valt att fokusera på kasinospel som avgränsad marknadsnisch och kan därför erbjuda en kasinolösning av allra högsta klass.

Net Entertainments huvudsakliga konkurrenter är Boss Media, Chartwell, Microgaming och Playtech. Av dessa är Microgaming och Playtech de bolag som tydligast konkurrerar inom kasinosegmentet. Nedan listas Net Entertainments huvudsakliga konkurrenter.

Net Entertainment bedömer att bolaget har en marknadsandel om cirka 10 procent. Bedömningen baseras på att Net Entertainment är leverantör av kasinospel till cirka tio av de 100 största sportspelsajterna.

KONKURRENTÖVERSIKT

FÖRETAG	URSPRUNG	ÄGARFORM	MARKNADSSEGMENT				MARKNADSVÄRDE ¹⁾
			Kasino	Poker	Bingo	Soft Games	
Boss Media	Sverige	Privat	✓	✓	✓	✓	N/A
Chartwell	Kanada	Publikt	✓	✓	✓	✓	230 MSEK
Cryptologic	Kanada	Publikt	✓	✓			1 100 MSEK
Microgaming	Sydafrika	Privat	✓	✓	✓		N/A
Playtech	Israel	Publikt	✓	✓	✓		10 800 MSEK
Real Time Gaming	USA	Privat	✓		✓	✓	N/A
Net Entertainment	Sverige	Publikt	✓	(✓)		✓	840 MSEK

¹⁾ Avser mars 2008

LAGAR OCH FÖRORDNINGAR

Spelbranschen präglas tydligt av nationella lagar och förordningar som definierar hur spel får bedrivas. Den överstatliga lagstiftningen påverkar också, och då främst den pågående omregleringen på europeisk nivå.

Som underleverantör utan egen operatörsverksamhet, berörs inte Net Entertainment direkt av de lagar och regler som gäller för övriga spelindustrin. Indirekt påverkas Net Entertainment genom att den utveckling som påverkar bolagets kunder förändrar förutsättningar för tillväxt, lönsamhet och hur tjänsterna utformas. Rättsläget inom EU, där merparten av bolagets kunder är verksamma, är särskilt intressant.

Verksamhetsåret 2007 har inneburit ett flertal legala beslut som har haft inverkan på spelunderhållningsbranschen.

Vissa beslut öppnar för en mer liberal syn på marknaden, färre restriktioner och mindre inslag av monopol. Andra rör sig i motsatt riktning. EG-domstolen har emellertid hållit en konsekvent linje mot spelmonopol i en rad uppmärksammade fall.

Nedan listas ett urval av de viktigaste legala händelserna som skett den senaste tiden.

- I oktober 2006 trädde en lag i kraft i USA som förbjuder banker och andra att vidarebefordra betalningstransaktioner för Internetspel.
- Å andra sidan antyds det att företagen inom spelorganisationen WLA (World Lottery Association) i USA kommer att öppna för onlinespel under de närmaste åren.
- Turkiet införde den 1 mars 2007 ett förbud liknande det i USA.
- Domen i EG-domstolen i det så kallade Placaniamålet i mars 2007, slog fast att spelmonopol står i strid med EG-rätten. Det är en i raden av prejudicerande domar från EG-domstolen som slår fast att statliga restriktioner på spelområdet är att anse som begränsningar av den fria rörligheten för varor och tjänster.

- En dom i Efta-domstolen i Luxemburg rörande Norges spelmonopol kan däremot ses som ett försvar för spelmonopolet.
- EU-kommissionen har inkommit med kritiska utlåtanden mot Sverige, Tyskland och Frankrike. Kommissionen kräver att medlemsstaterna ändrar spellagstiftningen eftersom existerande lagar anses diskriminera privata aktörer.

Kommissionen anser att de statliga spelbolagen bedriver kommersiell verksamhet eftersom de har årliga intäktsmål och agerar som andra kommersiella aktörer.

EG-domstolen har vid flera tillfällen slagit fast att om spel är tillåtet på en marknad, måste privata spelbolag få konkurrera på lika villkor i samtliga spelsegment. Dessa villkor kan innehålla licensgivning, kontroller och andra begränsningar.

Diskussionen inom det legala området är för närvarande inne i en dynamisk fas, vilket gör det svårt att ge en exakt bild över nuvarande rättsläge eller för utvecklingen på kort sikt. Långsiktigt ser dock en licensbaserad, reglerad lösning inom EU ut som det mest troliga scenariot.

SUMMERING

Konkurrensen hårdnar allt mer på Internet-spelsmarknaden. I kampen om spelarna blir ett regelbundet flöde av nya spel nödvändigt för att speloperatörerna ska kunna upprätthålla konkurrensfördelar. Framtiden ser enligt branschbedömare ut att bli ljus för digitalt distribuerad underhållning och onlinespel. Analyshuset GBGC gör bedömningen att den årliga tillväxten för digitalt distribuerade spel globalt kommer att vara drygt 10 procent för åren 2008–2012. Den globala omsättningen för Internetspel förväntas 2008 överstiga 102 miljarder SEK¹⁾. Den europeiska marknaden, som redan nu är den överlägset största spelmarknaden, väntas de närmaste åren stå för mer än 50 procent av de totala spelintäkterna genom att växa med 15–20 procent per år. Net Entertainment gör också bedömningen att marknaden för onlinespel fortsätter att visa god tillväxt.

¹⁾ Global Betting and Gaming Consultants, 2008



Framtiden ser enligt branschbedömare ut att bli ljus för digitalt distribuerad underhållning och onlinespel.

MEDARBETARNA ÄR VERKLIGEN NYCKELN TILL FRAMGÅNG

Net Entertainments medarbetare är navet i företagets verksamhet. Många företag kan skylta med att deras medarbetare är nyckeln till företagets framgång, men Net Entertainment är helt och hållet beroende av att medarbetarna presterar och levererar. Medarbetarna är en förutsättning för Net Entertainment.

94,3%

AV DE ANSTÄLLDA HAR
HÖGSKOLEKOMPETENS

MEDARBETARNAS ROLL

För att Net Entertainment ska kunna överleva och utvecklas måste medarbetarna ha rätt kompetens. Detta ställer inte bara höga krav på dem som söker sig till Net Entertainment, utan även på företagets rekryteringsprocess. För att finna den rätta kompetensen gäller det att Net Entertainment kan erbjuda de mest spännande utvecklingsuppdragen.

FÖRETAGSKULTUR

Net Entertainments företagskultur präglas av förtroende, öppenhet och delaktighet. Att kunna ta personligt ansvar, att vara proaktiv och att kunna prestera är viktiga deviser för medarbetarna på Net Entertainment. Sam-

tidigt som individen får möjlighet att växa, värnar bolaget om gruppens dynamik. Det är viktigt att man kan prestera i grupp, eftersom allt arbete hos Net Entertainment sker inom små och stora arbetsgrupper. Net Entertainment har en platt organisation, där det är högt i tak.

NET ENTERTAINMENT SOM ARBETSPLATS

Net Entertainment har infört en rad aktiviteter för att skapa en attraktiv arbetsplats. Ett exempel är det bonusprogram som baseras på bolagets prestation och som omfattar samtliga anställda. Detta säkerställer att Net Entertainment och de anställda har samma intresse. Den låga personalomsättningen understryker att bolaget har lyckats skapa en attraktiv arbetsplats med hög trivsel. Karriärmöjligheterna hos Net Entertainment är stora och karriärmodellen syftar till att utveckla individen både yrkesmässigt och personligt.

DE ANSTÄLLDA I SIFFROR

Net Entertainment är ett snabbväxande bolag som sysselsätter drygt 80 personer, varav majoriteten arbetar med teknikutveckling och drift. Medarbetarna på Net Entertainment har varierande bakgrund, både kulturellt och utbildningsmässigt. Detta är något bolaget bejakar. Utbildningsgraden är hög och 94,3 procent av de anställda har högskolekompetens och 73,6 procent har 120 högskolepoäng eller mer. Medelåldern är 33 år och 28 procent är kvinnor.

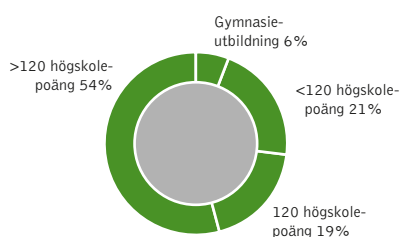
VIDAREUTVECKLING

Bolaget ser aldrig sina anställda som färdigutbildade. Net Entertainment erbjuder kontinuerligt sina medarbetare möjligheten att vidareutbilda sig inom den yrkesroll som den enskilde medarbetaren har hos Net Entertainment. Sammantaget skapar detta förutsättningar att leverera bättre spel.

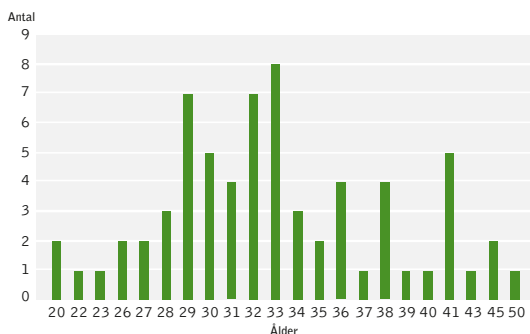




UTBILDNINGSNIVÅ ANSTÄLLDA



ÅLDERSFÖRDELNING ANSTÄLLDA



HUR ÄR DET ATT JOBBA PÅ NET ENTERTAINMENT?

SEBASTIAN JOHANNISSON, Account Manager

” Jag arbetar som Account Manager med flera av Net Entertainments största kunder. Arbetet går främst ut på att optimera kundens användande av Net Entertainments produkter, dels genom utbildning, dels genom ett nära samarbete direkt med kund. Tillsammans med kund/operatör eftersträvar jag högsta möjliga vinstmaximering samtidigt som slutkunden alltid förväntar sig en spelupplevelse utöver det vanliga.

Mitt arbete på Net Entertainment karakteriseras av en oerhört dynamisk och internationell miljö i högt tempo. Net Entertainment har kanske världens bästa kasinoproduct, vilket ställer höga krav på personal och produktutveckling. Samtidigt är den sociala biten minst lika viktig och en öl efter jobbet på fredagar är snarare regel än undantag.



JENNIE LIDÉN, Test lead

” Jag kom till Net Entertainment som konsult och valde att stanna kvar tack vare den trevliga stämning som rådde på företaget. Jag ansvarar, i min nuvarande roll, för testarbetet i ett av de tre team som utvecklar spel och administrationssystem på Net Entertainment.

Hos oss är det alltid högt tempo och mycket givande samarbete mellan de olika professionerna. Jag får i min roll stor chans att påverka produktens utformande. Net Entertainment är ett företag som ständigt växer och utvecklas, ett företag där det alltid dyker upp nya och intressanta utmaningar som ger personalen stor möjlighet att utvecklas i sin yrkesroll.



MALIN SANDSTRÖM, Finance

” Jag jobbar på ekonomiavdelningen där jag bland annat har ansvar för kund- och leverantörsreskontra, löner och bokföringen i Net Entertainment Malta Ltd.

Net Entertainment är en bra arbetsgivare som sätter den anställde i fokus. Det är en god stämning på företaget och det händer hela tiden mycket. Jag uppskattar att egna idéer och initiativ uppmuntras.

Jag började jobba på Net Entertainment för att jag anser att företaget verkar i en intressant bransch som utvecklas snabbt. Det var även tilltalande att Net Entertainment har en stark produkt och att det är ett växande företag med många utvecklingsmöjligheter.



FEMÅRSÖVERSIKT

RESULTATRÄKNINGAR KONCERN

	2007	2006	2005	2004*	2003*
Rörelsens intäkter	132 020	99 773	64 683	47 661	22 972
Rörelseresultat före avskrivningar	58 419	45 208	21 811	8 509	3 122
Avskrivningar	-7 839	-4 407	-3 473	-2 645	-1 538
Resultat efter avskrivningar	50 580	40 801	18 338	5 864	1 585
Finansnetto	224	-958	4 537	6 979	-746
Resultat efter finansnetto	50 804	39 843	22 875	12 843	838
Resultat efter skatt	45 911	28 482	15 329	9 335	584

*Jämförelsesiffror för åren 2003–2004 avser endast moderbolaget

BALANSRÄKNINGAR KONCERN

	2007	2006	2005	2004*	2003*
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar	30 124	24 298	9 740	14 718	5 980
Kortfristiga fordringar	42 055	19 210	22 482	15 674	7 764
Likvida medel	25 915	13 053	5 535	2 246	3 011
Summa omsättningstillgångar	67 970	32 263	28 017	17 920	10 774
SUMMA TILLGÅNGAR	98 094	56 561	37 757	32 638	16 754
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital	53 145	16 090	12 129	8 834	7 271
Långfristiga skulder	2 195	835	358	-	-
Kortfristiga skulder	42 754	39 636	25 270	22 625	8 789
Summa skulder	44 949	40 471	25 628	22 625	8 789
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	98 094	56 561	37 757	32 638	16 754

*Jämförelsesiffror för åren 2003-2004 avser endast moderbolaget

NYCKELTAL

KONCERNEN	Helår 2007	Helår 2006
Rörelsemarginal (procent)	38,3	40,9
Vinstmarginal (procent)	38,5	39,9
Räntetäckningsgrad (gångar)	273	2 491
Soliditet (procent)	54,2	28,4
Kassalikviditet (procent)	159	65,1
Räntebärande nettoskuld (TSEK)	-25 915	-13 053
Nettoskuld sättningegrad (gångar)	-0,5	-0,8
Genomsnittligt antal anställda	60	43
Anställda vid årets slut	67	53
Resultat per aktie	1,16	0,72
Eget kapital per aktie	1,34	0,41
Föreslagen utdelning per aktie	0,75	0,25
Genomsnittligt antal utestående aktier	39 553 716	39 553 720
Utestående antal aktier vid årets slut	39 553 716	39 553 720

DEFINITIONER

RÖRELSEMARGINAL

Rörelseresultat i förhållande till periodens intäkter.

VINSTMARGINAL

Resultat efter finansiella poster i förhållande till periodens intäkter.

RÄNTETÄCKNINGSGRAD (GÅNGER)

Resultat efter finansiella poster med tillägg för räntekostnader i förhållande till räntekostnader.

SOLIDITET

Eget kapital vid periodens slut i procent av balansomslutningen vid periodens slut.

KASSALIKVIDITET

Omsättningstillgångar i relation till kortfristiga skulder inklusive föreslagen men ej beslutad aktieutdelning.

RÄNTEBÄRANDE NETTOSKULD

Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar inklusive likvida medel.

NETTOSKULDSÄTTNINGSGRAD (GÅNGER)

Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar inklusive likvida medel dividerat med eget kapital.

GENOMSNISSLIGT ANTAL ANSTÄLLDA

Antalet anställda omräknat till heltidstjänster (årsarbetare).

ANTAL ANSTÄLLDA PERSONER VID ÅRETS SLUT

Antalet anställda personer vid senaste månadens löneutbetalningstillfälle.

RESULTAT PER AKTIE

Resultat efter skatt i förhållande till genomsnittligt antal utestående aktier under perioden.

EGET KAPITAL PER AKTIE

Eget kapital i förhållande till antal utestående aktier vid periodens slut.

UTDELNING PER AKTIE

Genomförd/föreslagen utdelning.

GENOMSNISSLIGT ANTAL UTESTÅENDE AKTIER

Vägt genomsnitt av antalet utestående aktier under perioden, justerat för fondemission och aktiesplit.

UTESTÅENDE ANTAL AKTIER

Antal utestående aktier vid respektive periods slut, justerat för fondemission och aktiesplit.

AKTIEKAPITAL OCH ÄGARFÖRHÅLLANDE

KURSUTVECKLING OCH TOTALAVKASTNING

Net Entertainment delades ut till Betssons aktieägare med avstämningsdag den 2 april 2007. Därefter noterades Net Entertainments B-aktie på Nordic Growth Market, NGM Equity den 5 april 2007. Sista betalkurs på den första handelsdagen uppgick till 13,70 SEK och vid utgången av 2007 till 16 SEK, en uppgång med 16,8 procent. Stockholmsbörsens Nordiska Index sjönk under samma period med 13,1 procent (OMXSPI). Net Entertainments börsvärde, det vill säga värdet av samtliga utestående aktier, uppgick till 633 miljoner SEK per 31 december 2007. Under den del av 2007 som Net Entertainment varit noterat uppgick totalavkastningen till 18,6 procent.

NYCKELDATA FÖR NET ENTERTAINMENTAKTIEN

	2007	2006
Resultat per aktie	1,16	0,72
Utdelning ¹⁾	0,75	0,25
Utdelning i % av resultat efter skatt ²⁾	65%	35%
Utestående aktier vid årets slut, miljoner	39,55	39,55
Genomsnittligt antal utestående aktier, miljoner	39,55	39,55
Börskurs på bokslutsdagen ³⁾	16	N/A
Direktavkastning ⁴⁾	4,7%	N/A
Totalavkastning, Net Entertainmentaktien i % ⁵⁾	18,6%	N/A
P/E-tal	13,8	N/A
Antal omsatta aktier per år, miljoner	18	N/A
Omsättningshastighet	46,34%	N/A
Börsvärde vid årets slut, miljoner	633	N/A
Antal aktieägare	3 006	N/A

¹⁾ Styrelsens förslag

²⁾ Beräknat på föreslagen utdelning

³⁾ Sista betalkurs 2007-12-28

⁴⁾ Utdelning dividerat med börskursen vid årets slut

⁵⁾ Sista betalkurs 2007-12-28 plus utbetald utdelning 2007 dividerat med sista betalkurs första handelsdagen

OMSÄTTNING

Under verksamhetsåret omsattes 18 328 981 aktier, vilket medför en genomsnittlig daglig omsättning om 100 158 aktier. Kursen stod under året som högst i 22,50 SEK den 19 och 20 juli och som lägst i 11,90 SEK den 16 april. Aktien har sedan noteringsstarten stigit med 16,8 procent räknat från introduktionsdagens avslutningskurs.

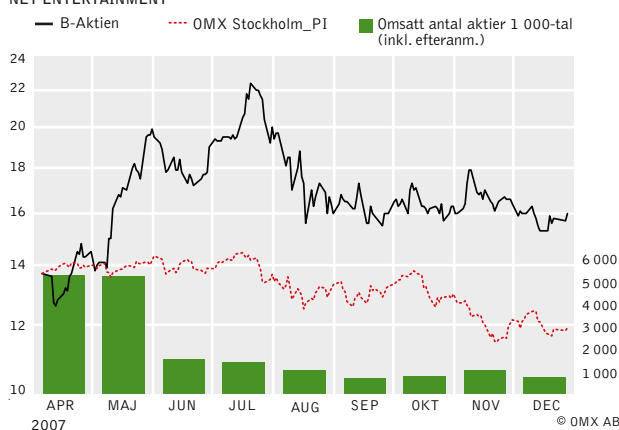
AKTIEKAPITAL

Vid utgången av 2007 uppgick aktiekapitalet i Net Entertainment till 53,1 miljoner SEK, fördelat på 39,55 miljoner aktier, varav 33,94 miljoner B-aktier. Aktiernas kvotvärde uppgår till 0,03 SEK per aktie.

EGET KAPITAL

Eget kapital per aktie uppgick per den 31 december 2007 till 1,34 SEK.

NET ENTERTAINMENT



AKTIEKAPITALET'S UTVECKLING

Transaktion	År	FÖRÄNDRING AV ANTALET AKTIER		TOTALT ANTALET AKTIER			Förändring av aktiekapital	Totalt aktiekapital	Kvotvärde/aktie
		A-aktier	B-aktier	A-aktier	B-aktier	Summa			
Bolagets bildande	1996	1 000	–	1 000	–	1 000	100 000,00	100 000,00	100,00
Nyemission, nedstämpling av nominellt värde	2000	20 408 123	–	20 409 123	–	20 409 123	920 456,15	1 020 456,15	0,05
Aktiesplit 5:3	2006	13 606 082	–	34 015 205	–	34 015 205	–	1 020 456,15	0,03
Fondemission	2006	5 538 515	–	39 553 720	–	39 553 720	166 155,45	1 186 611,60	0,03
Införande av två aktieslag	2006	71 485	33 943 720	5 610 000	33 943 720	39 553 720	–	1 186 611,60	0,03
Inlösen 4 aktier	2007	–	–4	5 610 000	33 943 716	39 553 716	–0,12	1 186 611,48	0,03
Fondemission	2007	–	–	5 610 000	33 943 716	39 553 716	3 955,37	1 190 566,85	0,0301

AKTIEFÖRDELNING I STORLEKSKLASSER

Antal aktier	Antal ägare	%	Antal aktier	%	Röstandel %
>500 001	17	0,6%	25 997 313	65,7%	78,0%
100 001–500 000	29	1,0%	7 070 370	17,9%	14,9%
20 001–100 000	56	1,9%	2 563 342	6,5%	2,9%
15 001–20 000	22	0,7%	403 915	1,0%	0,5%
10 001–15 000	41	1,4%	532 501	1,3%	0,6%
5 001–10 000	113	3,8%	868 755	2,2%	1,0%
1 001–5 000	538	17,9%	1 362 579	3,4%	1,5%
501–1 000	474	15,8%	419 024	1,1%	0,5%
1–500	1 716	57,1%	335 917	0,8%	0,4%
Totalt	3 006	100,0%	39 553 716	100,0%	100,0%

AKTIEÄGARSTRUKTUR

Vid årets slut hade Net Entertainment 3 006 aktieägare. Största ägare enligt VPC är Per Hamberg med 18,6 procent av rösterna och 11,7 procent av kapitalet. Enligt uppgift ägde dock Straumur-Burdaras

Investment Bank aktier motsvarande 27,6 procent av kapitalet och 26,1 procent av rösterna. Det är dock inte känt för Net Entertainment genom vilka institutioner som Straumur-Burdaras Investment Banks innehav är fördelat.

Det utländska ägandet uppgick per den 31 december 2007 till 51,0 procent av rösterna och 50,1 procent av kapitalet.

KORTNAMN OCH HANDELSPOST

Kortnamnet på aktien är NET-B och ISIN-koden SE0001089252. En handelspost omfattar 200 aktier.

FÖRESLAGEN UTDELNING 2007 OCH UTDELNINGSPOLICY

För räkenskapsåret 2007 föreslår styrelsen bolagsstämman en aktieutdelning om 0,75 SEK (0,25) per aktie. Enligt Net Entertainments utdelningspolicy ska årlig ordinarie utdelning växa i takt med företags resultat per aktie, med hänsyn tagen till bolagets långsiktiga kapitalbehov.

TIO STÖRSTA ÄGARNÄMNINGEN ENLIGT VPC

Namn/Adress	Antal A-aktier	Antal B-aktier	Innehav (%)	Röster (%)
Hamberg, Per	1 497 000	1 737 078	8,18%	18,55%
Straumur-Burdaras Investment Bank	1 402 500	0	3,55%	15,58%
Credit Suisse Sec. Europe Ltd	0	10 121 249	25,59%	11,24%
Kling, Lars	797 000	790 712	4,01%	9,73%
Lundström, Rolf	652 500	306 387	2,42%	7,59%
Lindwall dödsbo, Bill Johan Bertil	561 000	0	1,42%	6,23%
Kling, Maria	350 000	50 098	1,01%	3,94%
Kling, Ingela	350 000	50 000	1,01%	3,94%
Falvir AB	0	1 807 400	4,57%	2,01%
Lindwall, Pontus	0	877 350	2,22%	0,97%
Totalt, tio största aktieägarna	5 610 000	15 740 274	53,98%	79,78%
Övriga aktieägare	0	18 203 442	46,02%	20,22%
TOTALT	5 610 000	33 943 716	100,00%	100,00%

Fotnot: Innehavet i Credit Suisse Sec Europe Ltd kontrolleras av Straumur-Burdaras Investment Bank

NET ENTERTAINMENT NE AB PER 2007-12-28

	Antal aktieägare	Aktieägare (%)	Innehav	Innehav (%)	Röster	Röster (%)
Fysiska personer	2 749	91,45%	16 112 647	40,74%	53 980 147	59,95%
varav sverigeboende	2 724	90,62%	13 051 199	33,00%	37 445 699	41,59%
Juridiska personer	257	8,55%	23 441 069	59,26%	36 063 569	40,05%
varav sverigeboende	160	5,32%	6 672 901	16,87%	6 672 901	7,41%
Summa 2007-12-28	3 006	100,00%	39 553 716	100,00%	90 043 716	100,00%
varav sverigeboende	2 884	95,94%	19 724 100	49,87%	44 118 600	49,00%

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Styrelsen och verkställande direktören för Net Entertainment NE AB (publ), org. nr 556532-6443, avger härmed årsredovisning och koncernredovisning för verksamhetsåret 2007.

Resultatet av årets verksamhet samt moderbolagets och koncernens ställning framgår av förvaltningsberättelsen samt efterföljande resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalyser, sammanställningar över eget kapital jämte tillhörande noter och kommentarer. Årsredovisningen inklusive revisionsberättelse omfattar sidorna 6–55.

VERKSAMHETEN

Net Entertainment grundades 1996 som ett samriskprojekt mellan Cherryföretagen och Kinnevikkoncernen. Till grund för initiativet låg en starkt växande Internetmarknad och målsättningen var att etablera bolaget som en ledande kasinooperatör på Internet.

Net Entertainment är en marknadsledande Business to Business (B2B) leverantör av helhetslösningar för digitalt distribuerad spelunderhållning. Bolagets produkter har utvecklats så att de är kompatibla med olika driftsmiljöer. På plattformssidan används programspråket Java och i användargränssnittet programspråket Flash. Bolaget utvecklar spelmjukvara som licensieras till en internationell kundkrets som i dag består av ett 50-tal olika spelbolag, däribland Bet-at-Home.com, Unibet, Bet24 och Betsson. Licenstagarna erbjuds kundanpassade spellösningar samt service och support.

Net Entertainment använder datadriftcenter på Malta och i Costa Rica. Bolaget sköter all teknisk drift åt sina kunder, vilket förutom drift av datasystem omfattar systemövervakning, teknisk support och regelbundna systemuppgraderingar. Detta möjliggör för bolaget att leverera hög tillgänglighet och konkurrenskraftig driftsmiljö till kunderna oavsett kundernas målmarknad.

För att ett Internetkasino ska vara framgångsrikt krävs att mjukvaran kan leverera ett omfattande driftstödsystem samt att mjukvaran erbjuder högkvalitativa spel med ett högt underhållningsvärde. Net Entertainment investerar fortlöpande betydande resurser i forskning och utveckling i syfte att ligga i framkanten av speltekniken. Att utveckla spel kräver kunskap, skicklighet och erfarenhet. Net Entertainment har dragit nytta av att vara sprungnet ur Cherryföretagen, vars 40-åriga erfarenhet av landbaserade kasinospel varit värdefull vid framtagningen av CasinoModule™.

Vidare har Net Entertainment tolv års erfarenhet av utveckling av system för spel över Internet, vilket det är få av bolagets konkurrenter som överträffar.

Net Entertainment har hittills fokuserat på den europeiska marknaden men ökar successivt fokus mot nya geografiska marknader. Förutom ett vidgat geografiskt fokus kommer Net Entertainment även att adressera flera nya typer av spelmarknader, vilket bland annat möjliggörs genom den nya multiplayerplattformen samt CasinoCafé™.

För att utveckla spel som attraherar slutanvändaren arbetar Net Entertainment i nära samarbete med sina kunder och tar dessutom kontinuerligt del av slutanvändarundersökningar samt data från kundernas kasinon.

Net Entertainments funktioner för marknadsföring, försäljning och produktutveckling flyttades under 2006 till Malta. I det svenska moderbolaget finns företagsledning samt funktioner för utveckling av bolagets spel och spelsystem. Medelantalet anställda i koncernen har under 2007 uppgått till 60 personer jämfört med 43 personer 2006.

CasinoModule™

CasinoModule™ är en spellösning som består av ett brett utbud spel som styrs via ett omfattande administrations- och övervakningssystem. Spelutbudet omfattar såväl traditionella kasinospel som nummerspel och lotter, i kombination eller fristående. Net Entertainment erbjuder en webbaserad kasinolösning, vilken är optimerad för integration med befintliga spelsajter som har nödvändig infrastruktur, såsom betalnings- och CRM-system.

Net Entertainments primära målgrupp är speloperatörer med en befintlig kundbas som vill komplettera sitt befintliga spelutbud med kasinospel. Spelen anpassas vid leverans till varje kund, vilket ger licenstagaren ett unikt kasino som är en viktig del i kundens varumärkesbyggande. CasinoModule™ utgör ett fristående system rent tekniskt men upplevs av spelaren som en naturlig och integrerad del av licensinnehavarens webbsida.

CasinoModule™ integreras med licensinnehavarens webbsida och drar nytta av befintliga IT-system, vilket medför en enkel IT-arkitektur utan duplicering av funktionalitet. Det leder i sin tur till tydlig ansvarsfördelning och låga produktions-, drifts- och distributionskostnader. Genom att Net Entertainment sköter driften av systemet ges licensinnehavarna möjlighet att fokusera på sin

kärnverksamhet. Net Entertainments driftavdelning övervakar och hanterar kundens kasinoapplikation samtidigt som kundservicepersonal är en naturlig samtalspart i den dagliga driften. Detta skapar starka kundrelationer och bästa möjliga förutsättningar för ett ”win-win-förhållande” för bägge parter.

CasinoModule™ erbjuder ett brett språkstöd; fullt språkstöd ges idag på 21 språk, vilket är en viktig konkurrensfördel.

Affärsidé

Net Entertainment ska tillhandahålla robusta Internetspelsystem med spännande spel, uppbyggda med marknadsledande teknologi och kompetens, till speloperatörer som därigenom utökar sina produktportföljer och sin lönsamhet.

MARKNADSBESKRIVNING

Marknadens storlek

Onlinespel beräknas på global basis komma att omsätta cirka 100 miljarder SEK under 2008 varav kasinospel representerar cirka 20 procent¹⁾. Trots synnerligen stark tillväxt representerar onlinespel ännu bara knappt 5 procent av den totala globala spelomsättningen, vilket understryker potentialen i den marknad Net Entertainment adresserar. Tillväxten i Europa, som är bolagets primärmarknad, bedöms uppgå till 20 procent för 2008 och vi avser som bolag att växa mer än detta.

Net Entertainment bedömer att det finns goda förutsättningar för fortsatt expansion. Marknaden för onlinespel blir allt mer mogen med ett antal konsolideringar inom såväl operatörs- som leverantörsmarknaden under 2007. Det förstärker vår tidigare bedömning att marknaden på sikt kommer att domineras av ett fåtal större aktörer. Detta kommer sannolikt att gynna specialiserade leverantörer som Net Entertainment då speloperatörerna behöver spjutspetsprodukter för att hävda sig i den ökande konkurrensen. Net Entertainment avser att ta en aktiv roll i den omstrukturering av marknaden som nu sker.

Som följd av att bolaget adresserar allt fler marknadssegment samt att befintliga kunder ompositionerar sin verksamhet begagnas företagets produkt av en allt bredare publik. Net Entertainment arbetar därför aktivt med att utveckla spel som vänder sig till olika spelarsegment.

¹⁾ Global Betting and Gaming Consultants, 15 januari 2008

Legala aspekter

De legala utmaningarna för onlineindustrin består. Inom EU har EG-domstolen konsekvent uttryckt sin syn att onlinespel ska omfattas av reglerna för fri rörlighet av varor och tjänster. Trots en rad uppmärksammade rättsfall har dock hittills ingen reell förändring skett på de lokala marknaderna. Bolaget bedömer att den legala situationen kommer att stabiliseras på sikt så att de privata operatörerna ges samma möjlighet att bedriva verksamhet som de statliga monopolen.

Konkurrenter

Även om marknaden för onlinespel är stor och växande domineras leverantörssidan av ett fåtal aktörer. Net Entertainments huvudsakliga konkurrenter är Playtech, Microgaming, Boss Media, Chartwell, Cryptologic och Real Time Gaming. Flertalet av dessa har en betydligt bredare produktportfölj än Net Entertainment.

Net Entertainment har till skillnad från sina konkurrenter valt att fokusera på kasinospel som avgränsat marknadssegment och därigenom utveckla och erbjuda en produkt av allra högsta klass. Detta har visat sig vara en mycket framgångsrik strategi och är en starkt bidragande anledning till Net Entertainments försäljningsframgångar. Ledningen uppskattar att företaget har en marknadsandel om cirka 10 procent (baserat på att Net Entertainment är leverantör av kasinospel till cirka 10 procent av de 100 största sportspelssidorna).

Prisutveckling

Licensavgiften för kasinolösningar har i absoluta tal stigit under de senaste åren. Denna utveckling är driven av operatörernas ökande omsättning. Under 2007 såg vi inga direkta prisförändringar.

RISKFaktorER

De verksamhets- och branschrelaterade risker som bedöms ha väsentlig betydelse för Net Entertainments framtida utveckling presenteras nedan. För finansiella riskfaktorer som påverkar bolagets verksamhet, se vidare under not 3.

Verksamhets- och branschrelaterade risker

Politiska beslut

Spel är på de flesta nationella marknader strängt reglerade i lag och all spelverksamhet är i princip tillståndspliktig. Trots att monopolen utsatts för kritik, bland annat med hänsyn till de fria rörlighe-

terna inom EU, har medlemsstaterna hittills, till stor del, kunnat upprätthålla monopolen. Politiska beslut såväl i Sverige som på Malta och i andra länder samt domstolsavgöranden kan därför snabbt påverka Net Entertainments verksamhet och Net Entertainments kunders verksamhet på ett negativt sätt.

Net Entertainment är leverantör av kasinospel till marknaden för Internetspel, vilket innebär att verksamheten är starkt beroende av rättsläget för spelindustrin. Då största delen av bolagets kunder är aktiva i Europa är rättsläget inom EU särskilt intressant.

Bolaget har en klass 4-licens på Malta som omfattar leverans och teknisk drift av kasinospel åt onlineoperatörer licensierade på Malta. Malta är medlem i EU och det kan tyckas självklart att speloperatörerna på Malta ska kunna erbjuda spel inom EU baserat på fördragets grundläggande principer. Dessa principer inkluderar bland annat principen att det inte får finnas några restriktioner inom EU som påverkar den fria rörligheten för varor, rätten att etablera sig och rätten att fritt tillhandahålla och marknadsföra tjänster. Flera medlemsstater har dock infört lagstiftning som inskränker dessa principer.

Det finns flera uppmärksammade prejudicerande domar i EG-domstolen gällande spelindustrin; bland dessa kan nämnas Schindler-, Läära-, Gambelli-, Lindman- och Placanicadomarna, där det i samtliga domar konstaterats att statliga restriktioner på spelområdet principiellt sett är att betrakta som inskränkningar i den fria etableringsrätten samt friheten att tillhandahålla tjänster inom EU. Domstolen har dock slagit fast att vissa inskränkningar kan vara tillåtna om de syftar till att skydda konsumenterna och att de är proportionella, det vill säga är strikt nödvändiga i förhållande till det uppgivna skyddssyftet. Trots dessa EU-domar fortsätter ett antal medlemsstater att ha restriktioner i syfte att försvåra eller omöjliggöra privata onlineoperatörers verksamhet. Det är därför inte osannolikt att ett stort antal europeiska spelmonopol kommer att utsättas för juridiska utmaningar i form av nationella domstolsprocesser.

I dagsläget är det svårt att uppskatta hur rättsläget kommer att påverka de kommersiella förutsättningarna för onlineoperatörerna.

I sammanhanget bör understrykas att Net Entertainment inte erbjuder sina tjänster till onlineoperatörer som i sin tur erbjuder spel till kunder bosatta i USA, då det från och med oktober 2006 lagstadgades förbud mot att vidarebefordra betalningstransaktioner i Internetspel.

Tillståndspliktig verksamhet och legala aspekter

Genom beslut av den maltesiska lotteriinspektionen har Net Entertainments Malta Ltd. erhållit en klass 4-licens, vilket innebär att bolaget med stöd av licensen kan bedriva hostingverksamhet för sina kunder. Det är av mycket stor vikt för Net Entertainments verksamhet att tillståndet upprätthålls och förlängs.

Inom EU finns medlemsstater, däribland Sverige, som har ett förbud mot att främja ett från utom landet anordnat lotteri. ”Främjande” är ett vitt begrepp och kan således omfatta mycket diversifierade aktiviteter. Att Net Entertainments verksamhet, det vill säga att vara mjukvaruleverantör och att tillhandahålla hosting åt onlineoperatörer, skulle kunna anses vara ”främjande” synes vara långsökt men hur långt detta ”främjande” sträcker sig är dock oklart.

Spelberoende

Trots att Net Entertainment själv inte bedriver någon spelverksamhet kan personer som drabbas av spelberoende komma att stämma bolag inom Net Entertainmentkoncernen såsom varande upphovsmän till och möjliggörare av spel. Även om sådana anspråk sannolikt skulle avvisas kan de ge upphov till avsevärda kostnader och även ett minskat förtroende för Net Entertainment-koncernen som i förlängningen skulle kunna leda till minskade intäkter. Net Entertainment anslöt sig redan 2005 till organisationen G4 som arbetar med att förebygga spelberoende. Net Entertainment har anpassat CasinoModule™ så att den erbjuder fullt stöd för de riktlinjer G4 etablerat.

Personal

Net Entertainments verksamhet är beroende av den tekniska utveckling som bedrivs i koncernen och att det kunskapsförsprång, som bolaget alltjämt anser sig ha, kan behållas. Den tekniska kompetensen som finns hos de anställda är således i stor utsträckning avgörande för den framtida utvecklingen.

Större kunder

Av Net Entertainments drygt 50 kunder svarar tio för en mycket stor andel av koncernens omsättning. Förlust av någon av de större kunderna kan medföra en negativ påverkan på Net Entertainments resultat och ställning. Vartefter Net Entertainment skaffar nya kunder minskar beroendet av dessa större kunder.

Immateriella rättigheter och avtal

Net Entertainments viktigaste immateriella rättigheter består i huvudsak av den upphovsrätt som finns till de programvaror, särskilt CasinoModule™, och tillhörande material som utvecklats och alltså utvecklas inom koncernen.

Konjunktur

Net Entertainment är i och för sig inte okänsligt för konjunktursvängningar men svängningarna påverkar inte verksamheten i väsentlig omfattning.

Konkurrens

Bolaget konkurrerar med ett antal större aktörer med betydligt större finansiella och operationella resurser än Net Entertainment. Marknaden är mycket attraktiv och ytterligare aktörer söker kontinuerligt etablera sig, dock är tröskelnivån för att kunna etablera sig mycket hög. Om inte Net Entertainment framgångsrikt kan bemöta en sådan konkurrens kan detta komma att påverka bolagets resultat och finansiella ställning.

AFFÄRS- OCH INTÄKTSMODELL

Försäljning till kunder sker i huvudsak via en direkt säljmodell. CasinoModule™ licensieras enligt en royaltymodell och storleken bestäms av det resultat produkten genererar, dock med en miniminivå. Modellen ger ett starkt incitament för bolaget att kontinuerligt vidareutveckla produkten och understödja företagens licensinnehavare. I prissättningen ingår även en uppstarts- och leveransavgift.

ÖVERGRIPANDE MÅL**Operativa kvantitativa mål**

- 4 nya produktreleaser per år.
- 4–6 nya spel per release.

Operativa kvalitativa mål*Lönsam tillväxt*

Net Entertainment ska eftersträva tillväxt under lönsamhet. Tillväxten kan ske såväl organiskt som genom förvärv. Tillväxten kan även ske inom nya tjänstesegment, såsom Soft Games, och på nya geografiska marknader.

Kostnadseffektivitet

Eftersom Net Entertainment verkar på en konkurrensutsatt marknad är det viktigt för bolagets konkurrenskraft att driften sker kostnadseffektivt. Detta ska genomsyra bolagets hela verksamhet. Administrations- och stabskostnader ska hållas på en låg nivå. Genom effektivare planering ska personalkostnader och övriga driftskostnader över tiden utgöra en lägre andel i förhållande till bolagets omsättning.

Trivsamt arbetsplats

För att attrahera och behålla kompetent personal ska Net Entertainment arbeta för att skapa och bibehålla en trivsamt och säker arbetsplats. Arbetsmiljön ska präglas av förtroende, öppenhet och delaktighet. Net Entertainment ska arbeta för att säkerställa god fysisk arbetsmiljö och bolaget ska främja friskvård och på andra sätt motverka sjukskrivning.

Finansiella mål

Följande övergripande finansiella mål ska vara vägledande för koncernens aktiviteter och ses över en längre period (till exempel en konjunkturcykel):

- Omsättningstillväxten ska vara högre än för marknaden i genomsnitt (avseende jämförbara bolag).
- En fortsatt hög rörelsemarginal på EBIT-nivå.

UTVECKLINGEN UNDER ÅRET**Koncernen 2007**

Koncernen ökade under 2007 omsättningen med 32,2 procent till 132,0 (99,8) miljoner SEK jämfört med föregående år. Rörelseresultatet ökade med 24,0 procent till 50,6 (40,8) miljoner SEK. Resultatet efter skatt uppgick till 45,9 (28,5) miljoner SEK, vilket motsvarar 1,16 (0,72) SEK per aktie.

Koncernens kassaflöde från den löpande verksamheten under räkenskapsåret uppgick till 35,9 (36,4) miljoner SEK. Kassaflödet från investeringsverksamheten uppgick till –13,4 (–18,6) miljoner SEK. Kassaflödet från finansieringsverksamheten uppgick till –9,9 (–9,9) miljoner SEK och avser i allt väsentligt utdelningar. Koncernens likvida medel uppgick per den 31 december 2007 till 25,9 (13,1) miljoner SEK (varav 5,4 miljoner SEK avser medel hållna för licenstagares räkning).

Net Entertainment återbetalade under fjärde kvartalet 2007 de reserande 4,7 miljoner SEK som återstod på ett lån till tidigare moderbolaget Betsson AB. Net Entertainment är därmed helt skuldfritt.

Omsättningsutveckling 2006 och 2007

Licensintäkterna under året har ökat som ett resultat av god underliggande marknadstillväxt som gynnade majoriteten av våra licensstagare. Vårt fokus på spel med ett högt underhållningsvärde har fallit väl ut, vilket också avspeglas i licensintäkterna. Under året tecknades 18 nya licensavtal för leverans av CasinoModule™.

I och med casinoverksamhetens växande volym och därigenom även växande volymen på jackpots införde Net Entertainment under det tredje kvartalet, i samband med driftsättningen av CasinoModule™ version 3.8, en förändring i beräkningsmodellen för licensavgifterna som innebär att Net Entertainments kunder i framtiden själva får hantera jackpots. Under tidigare perioder har inte jackpots varit av en tillräckligt väsentlig storlek för att påverka den bedömda omsättningens storlek. Förändringen innebär inte en förändring i principen för hur intäkter redovisas och därmed har ingen retroaktiv justering gjorts.

Under årets sista kvartal omarbetades modellen för beräkning av aktiverad tid för att bättre spegla arbetet i organisationen, vilket fick till följd att mer utvecklingsrelaterad tid aktiveras jämfört med tidigare perioder. Ledningsgruppen utvärderade även spelplattformarnas ekonomiska livslängd och mot bakgrund av rådande och förväntad marknads- och konkurrenssituation gjordes bedömningen att från och med den 1 januari 2008 kommer avskrivningstiden kortas ned till tre år. Den nya bedömningen har inte föranlett nedskrivningsbehov på befintliga plattformar utöver planenlig avskrivning.

Koncernens immateriella anläggningstillgångar består i huvudsak av balanserade utvecklingskostnader för spel och spelplattform ingående i CasinoModule™. Under 2007 uppgick investeringarna i egna spel och spelplattformen till 10,5 (14,6) miljoner SEK, varav 4,6 (6,8) miljoner SEK investerades i Sverige och 5,9 (7,8) miljoner SEK investerades på Malta. De materiella anläggningstillgångarna består i huvudsak av hårdvara (servrar med mera) för att driva spel och spelplattformar.

Moderbolaget 2007

Moderbolagets intäkter uppgick till 78,9 miljoner SEK jämfört med 110,3 miljoner SEK för 2006. Rörelseresultatet uppgick till 4,9 (41,5) miljoner SEK och resultatet efter skatt uppgick till 33,4 (27,9) miljoner SEK. Likvida medel uppgick per den 31 december 2007 till 12,4 miljoner SEK. Årets resultat inkluderar förväntad utdelning från Net Entertainment Malta Holding Ltd. om 3 122 000 som bokförts som finansiell intäkt.

De minskade intäkterna i moderbolaget jämfört med föregående perioder och år är en följd av att Net Entertainment idag har en högre andel av intäkterna på Malta där bolagets kunder finns. Inte heller sker längre någon aktivering av utvecklingskostnader i moderbolaget, då projekten beställs och ägs av dotterföretaget på Malta. Den ursprungliga plattformen ligger dock kvar i moderbolaget och genererar royaltyintäkter. Då faktureringen i allt väsentligt sker mot koncernbolag har detta haft en positiv effekt på kapitalbindningen i kundfordringar.

För jämförelseåret belastades inte heller moderbolaget (eller koncernen) av de löpande kostnader för ledning och förvaltning som driften av ett publikt och noterat bolag medför, då de bars av det tidigare moderbolaget Betsson AB.

ERSÄTTNINGAR TILL LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Vid Net Entertainments årsstämma den 21 maj 2007 beslutades om principer för ersättning och andra anställningsvillkor för verkställande direktören och övriga medlemmar av koncernledningen. Kompensationen till bolagsledningen ska bestå av fast lön, rörlig ersättning, pension samt övriga ersättningar. Tillsammans utgör dessa delar individens totalkompensation. Den fasta lönen ska beakta den enskildes ansvarsområden samt erfarenhet och omprövas varje år. Rörlig ersättning är beroende av individens uppfyllelse av kvantitativa och kvalitativa mål.

För den verkställande direktören och andra ledande befattningshavare kan den rörliga ersättningen uppgå till högst 125 procent av den fasta lönen. För att ytterligare förstärka långsiktigt engagemang i bolaget kan en ytterligare bonus utgå med 50 procent av den fasta lönen med en fördröjd utbetalning på 12 till 24 månader, förutsatt en fortsatt anställning till förutbestämt datum.

Pensionsvillkor för den verkställande direktören och övriga ledande befattningshavare är maximerad till 33 procent av den fasta lönen.

Uppsägningstiden för VD är 6 månader. Övriga ledande befattningshavare har uppsägningstid på 3–6 månader. Avgångsvederlag inklusive uppsägningslön skall inte överstiga 18 månadslöner.

Inför årsstämman den 10 april 2008 föreslår styrelsen riktlinjer överensstämmande med de ovan angivna med följande ändring: Den rörliga bonusen maximeras till 135 procent och den rörliga ersättningen är pensionsgrundande lön till maximalt 500 000 SEK.

HÄNDELSER EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

Under mars månad 2008 har koncernledningen fattat beslut om att ansöka om notering på OMX Exchange Stockholm, Small Cap. Genom listbytet underlättas för många institutioner att handla med bolagets aktie samt öka intresset för analys och bevakning av bolaget.

Net Entertainment har tecknat avtal med Bet-at-Home.com samt en ledande skandinavisk bingosite för leverans av Casino-Module™. Dessutom har bolaget tecknat en pilotorder för sin nya produkt CasinoCafé™ som kommer att driftsättas under första halvåret 2008.

Koncernledningen har dessutom beslutat att föreslå en utdelning om 0,75 SEK per aktie istället för 0,50 SEK per aktie som tidigare kommunicerats i bokslutskommunikén.

FRAMTIDA UTVECKLING

Bolaget ser en fortsatt stark marknadstillväxt där positionen som en tongivande systemutvecklare och leverantör kommer att borga för fortsatt goda resultat och bolaget avser att växa mer än marknaden. Koncernen kommer under 2008 att successivt öka produktionstakten bland annat genom kontraktutveckling i Ukraina samt även utvärdera nya produktområden.

MILJÖ

Net Entertainment bedriver inte någon verksamhet som är tillståndspliktig eller föranleder att särskilda miljöfrågor aktualiseras.

STYRELSENS FÖRSLAG TILL VINSTDISPOSITION I MODERBOLAGET**Till årsstämman förfogande står:**

Ingående balanserade vinstmedel	3 650 390
Årets resultat	33 009 941
Kronor	36 660 331

Styrelsen föreslår:

Att till aktieägarna utdelas	
0,75 SEK per aktie	29 665 287
Att i ny räkning balanseras	6 995 044
Kronor	36 660 331

Koncernens och bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med tilläggsupplysningar.



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Finansiella rapporter

Resultaträkning – Koncernen	Sid 33
Balansräkningar – Koncernen	Sid 34
Förändring i eget kapital – Koncernen	Sid 35
Kassaflödesanalys – Koncernen	Sid 36

Resultaträkning – Moderbolaget	Sid 37
Balansräkningar – Moderbolaget	Sid 38
Förändring i eget kapital – Moderbolaget	Sid 40
Kassaflödesanalys – Moderbolaget	Sid 41

Bokslutskommentarer och noter

Not 1 Allmän information	Sid 42
Not 2 Redovisnings- och värderingsprinciper	Sid 42
Not 3 Finansiella risker	Sid 47
Not 4 Leasing	Sid 47
Not 5 Intäkter och transaktioner	Sid 48
Not 6 Finansiella poster	Sid 48
Not 7 Ersättningar till revisorerna	Sid 49
Not 8 Ersättningar till anställda	Sid 49
Not 9 Inkomstskatt	Sid 50
Not 10 Resultat per aktie	Sid 50
Not 11 Immateriella tillgångar	Sid 51
Not 12 Materiella anläggningstillgångar	Sid 52
Not 13 Andelar i koncernföretag	Sid 52
Not 14 Kundfordringar	Sid 53
Not 15 Förutbetalda kostnader	Sid 53
Not 16 Långfristiga fordringar	Sid 53
Not 17 Likvida medel	Sid 53
Not 18 Eget kapital	Sid 53
Not 19 Obeskattade reserver	Sid 53
Not 20 Övriga skulder	Sid 54
Not 21 Upplupna kostnader	Sid 54
Not 22 Övriga upplysningar	Sid 54

Revisionsberättelse	Sid 55
Styrelse	Sid 56

RESULTATRÄKNINGAR – KONCERNEN

	Not	2007	2006
Intäkter	5	131 145	99 475
Övriga intäkter	5	875	298
Summa rörelsens intäkter		132 020	99 773
RÖRELSENS KOSTNADER			
Aktiverat arbete för egen räkning		9 967	6 600
Övriga externa kostnader	4,7	-39 263	-33 915
Personalkostnader	8	-44 250	-26 007
Avskrivningar	11,12	-7 839	-4 407
Övriga rörelsekostnader		-55	-1 243
Summa rörelsens kostnader		-81 440	-58 972
Rörelseresultat		50 580	40 801
FINANSIELLA POSTER			
Finansiella intäkter	6	411	237
Finansiella kostnader		-187	-1 195
Summa finansiella poster		224	-958
Resultat före skatt		50 804	39 843
Inkomstskatt	9	-4 893	-11 361
Årets resultat		45 911	28 482
VARAV HÄNFÖRLIGT TILL:			
Moderbolagets aktieägare		45 911	28 482
Vinst per aktie före utspädning (SEK)	10	1,16	0,72
Vinst per aktie efter utspädning (SEK)	10	1,16	0,72
Föreslagen/genomförd utdelning per aktie		0,75	0,25

BALANSRÄKNINGAR – KONCERNEN

	Not	2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar	11	24 246	19 534
Materiella anläggningstillgångar	12	5 860	4 722
Andra långfristiga fordringar	16	18	42
Summa anläggningstillgångar		30 124	24 298
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kundfordringar	14	11 143	5 386
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	15 874	7 889
Aktuella skattefordringar	9	12 953	–
Övriga fordringar	16	2 085	5 935
Likvida medel	17	25 915	13 053
Summa omsättningstillgångar		67 970	32 263
SUMMA TILLGÅNGAR		98 094	56 561

	Not	2007-12-31	2006-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL			
Aktiekapital	18	1 191	1 187
Övrigt tillskjutet kapital		34 200	34 204
Reserver		801	–232
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		16 953	–19 069
Summa eget kapital		53 145	16 090
LÅNGFRISTIGA SKULDER			
Uppskjutna skatteskulder	9	2 195	835
Summa långfristiga skulder		2 195	835
KORTFRISTIGA SKULDER			
Leverantörsskulder		4 739	3 159
Aktuella skatteskulder	9	21 875	5 172
Övriga skulder	20	7 399	21 047
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	8 741	10 258
Summa kortfristiga skulder		42 754	39 636
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		98 094	56 561
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL – KONCERNEN

	Not 18	Aktie- kapital	Övrigt till- skjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat inkl. årets resultat	Summa eget kapital
Ingående eget kapital 2006-01-01		1 021	34 204	–	–23 096	12 129
Årets omräkningsdifferenser				–232		–232
Summa förmögenhetsförändringar redovisade direkt mot eget kapital, exkl transaktioner med bolagets ägare				–232		–232
Årets resultat					28 482	28 482
Summa förmögenhetsförändringar, exkl. transaktioner med bolagets ägare				–232	28 482	28 250
Vinstutdelning till dåvarande moderbolag (Betsson AB)					–9 889	–9 889
Koncernbidrag till dåvarande moderbolag (Betsson AB)					–20 000	–20 000
Skatteeffekt på koncernbidrag					5 600	5 600
Fondemission och split		166			–166	–
Utgående eget kapital 2006-12-31		1 187	34 204	–232	–19 069	16 090
Årets omräkningsdifferenser				1 033		1 033
Summa förmögenhetsförändringar redovisade direkt mot eget kapital, exkl. transaktioner med bolagets ägare				1 033		1 033
Årets resultat					45 911	45 911
Summa förmögenhetsförändringar, exkl. transaktioner med bolagets ägare				1 033	45 911	46 944
Lämnad vinstutdelning					–9 889	–9 889
Fondemission		4	–4			–
Utgående eget kapital 2007-12-31		1 191	34 200	801	16 953	53 145

Det finns inget minoritetsintresse i koncernen. Allt eget kapital är således hänförligt till moderbolagets aktieägare.

KASSAFLÖDESANALYS – KONCERNEN

	Not	2007	2006
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Resultat efter finansiella poster		50 804	39 843
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Avskrivningar	11,12	7 839	4 407
– Realisationsvinst/-förlust vid försäljning		–	–130
– Övrigt		529	398
Betald inkomstskatt		184	–795
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		59 356	43 723
Förändring av fordringar		–9 892	3 036
Förändring av leverantörsskulder		1 580	1 751
Förändring av kortfristiga skulder		–15 165	–12 128
Kassaflöde från den löpande verksamheten		35 879	36 382
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	11	–10 460	– 14 560
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	12	–3 003	–4 461
Försäljning av materiella anläggningstillgångar		–	190
Avyttring av aktier och andelar, dotterbolag		–	–
Avyttring av övriga finansiella anläggningstillgångar		24	–8
Förändring av långfristiga fordringar		–	278
Kassaflöde från investeringsverksamheten		–13 439	–18 561
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Utbetald utdelning		–9 889	–9 889
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		–9 889	–9 889
Förändring av likvida medel		12 551	7 932
Likvida medel vid årets början		13 053	5 535
Kursdifferens i likvida medel		311	–414
Likvida medel vid årets slut	17	25 915	13 053
Tilläggsupplysningar			
Outnyttjade krediter uppgick till		–	–
Under perioden betald ränta uppgick till		187	16
Under perioden erhållen ränta uppgick till		411	237

RESULTATRÄKNINGAR – MODERBOLAGET

	Not	2007	2006
Intäkter	5	78 050	110 022
Övriga intäkter	5	874	293
Summa rörelsens intäkter		78 924	110 315
RÖRELSENS KOSTNADER			
Aktiverat arbete för egen räkning		4 620	6 600
Övriga externa kostnader	4,7	-32 827	-43 976
Personalkostnader	8	-40 509	-25 963
Avskrivningar	11,12	-5 208	-4 275
Övriga rörelsekostnader		-56	-1 127
Summa rörelsens kostnader		-73 980	-68 741
Rörelseresultat		4 944	41 574
FINANSIELLA POSTER			
Resultat från andelar i koncernföretag	6	29 515	-61
Ränteintäkter och liknande resultatposter		195	193
Räntekostnader och liknande resultatposter		-186	-1 192
Summa finansiella poster		29 524	-1 060
Resultat efter finansiella poster		34 468	40 514
Bokslutsdispositioner	19	-	-1 702
Resultat före skatt		34 468	38 812
Skatt	9	-1 458	-10 885
ÅRETS RESULTAT		33 010	27 927

BALANSRÄKNINGAR – MODERBOLAGET

	Not	2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar	11		
Spel och spelsystem		12 612	11 603
Koncessioner, patent och liknande rättigheter			224
Varumärken		44	94
Summa immateriella anläggningstillgångar		12 656	11 921
Materiella anläggningstillgångar	12		
Inventarier och utrustning		3 635	4 722
Summa materiella anläggningstillgångar		3 635	4 722
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	13	216	142
Andra långfristiga fordringar	16	5	42
Summa finansiella anläggningstillgångar		221	184
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		16 512	16 827
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	14	4	2 965
Fordringar hos koncernföretag	5	29 545	15 528
Övriga fordringar	16	2 083	5 935
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	15	2 024	4 528
Summa kortfristiga fordringar		33 656	28 956
Kassa och bank	17	12 462	6 127
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		46 118	35 083
SUMMA TILLGÅNGAR		62 630	51 910

	Not	2007-12-31	2006-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	18		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 191	1 187
Reservfond		38	38
Summa bundet eget kapital		1 229	1 225
Fritt eget kapital			
Balanserade vinstmedel		3 650	-14 385
Årets resultat		33 010	27 927
Summa fritt eget kapital		36 660	13 542
Summa eget kapital		37 889	14 767
Obeskattade reserver	19	2 982	2 982
KÖRTFRISTIGA SKULDER			
Leverantörsskulder		4 504	3 159
Skulder till koncernföretag		1 806	377
Skatteskulder	9	6 763	5 172
Övriga skulder	20	924	21 048
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	7 762	4 405
Summa kortfristiga skulder		21 759	34 161
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		62 630	51 910
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL – MODERBOLAGET

	Not 18	Aktie- kapital	Reserv- fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående eget kapital		1 021	204	-10 383	20 287	11 129
Disposition enligt årsstämman				20 287	-20 287	-
Vinstutdelning enligt extra bolagsstämma				-9 888		-9 888
Koncernbidrag till dåvarande moderföretag (Betsson AB)				-20 000		-20 000
Skatteeffekt på koncernbidrag				5 600		5 600
Årets resultat					27 927	27 927
Fondemission och split		166	-166			-
Utgående eget kapital 2006-12-31		1 187	38	-14 384	27 927	14 767
Disposition enligt årsstämman				18 039	-27 927	-9 888
Årets resultat					33 010	33 010
Fondemission		4		-4		-
Utgående eget kapital 2007-12-31		1 191	38	3 650	33 010	37 889

KASSAFLÖDESANALYS – MODERBOLAGET

	Not	2007	2006
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Resultat efter finansiella poster		34 468	40 514
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Avskrivningar	11,12	5 208	4 275
– Realisationsvinst/–förlust vid försäljning av anläggningstillgångar			–131
– Övrigt		–297	205
Betald inkomstskatt		–218	–751
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		39 161	44 112
Förändring av fordringar		–3 930	–6 350
Förändring av leverantörsskulder		1 345	1 751
Förändring av kortfristiga skulder		–15 756	–17 528
Kassaflöde från den löpande verksamheten		20 820	21 985
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	11	–4 620	–6 819
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	12	–2 759	–4 461
Avyttring av materiella anläggningstillgångar		2 820	190
Förvärv av aktier och andelar	13		–53
Avyttring av aktier och andelar	13	34	–
Ökning av aktiekapital	13	–108	30
Förändring av långfristiga fordringar		37	–
Kassaflöde från investeringsverksamheten		–4 596	–11 113
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Utdelning		–9 889	–9 889
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		–9 889	–9 889
Förändring av likvida medel		6 335	983
Likvida medel vid årets början		6 127	5 349
Kursdifferens i likvida medel			–205
Likvida medel vid årets slut	17	12 462	6 127
Tilläggsupplysningar			
Outnyttjade krediter uppgick till		–	–
Under perioden betald ränta uppgick till		135	13
Under perioden erhållen ränta uppgick till		187	193

BOKSLUTSKOMMENTARER OCH NOTER

NOT 1 ALLMÄN INFORMATION

Net Entertainment NE AB (Moderbolaget, organisationsnummer 556532-6443) och dess dotterföretag (sammanslaget Koncernen) är en svensk IT-konsultkoncern som utvecklar och licensierar ut mjukvara för spel på Internet. Koncernen har kontor i Stockholm, på Malta och i Costa Rica och merparten av kunderna är sportspelsidor av varierande storlek.

Moderbolaget är ett aktiebolag registrerat i och med säte i Sverige. Adressen till huvudkontoret är Birger Jarlsgatan 57B, Stockholm. Moderbolaget är noterat på Nordic Growth Market (NGM) Equity sedan den 5 april 2007.

Denna årsredovisning har den 27 mars 2008 godkänts av styrelsen för offentliggörande. Resultat- och balansräkningarna ska fastställas på ordinarie årsstämma den 10 april 2008.

NOT 2 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Grund för rapportens upprättande

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen, International Financial Reporting Standards (IFRS), utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från International Financial Reporting Interpretations Committee (IFRIC), sådana de antagits av EG-kommissionen för tillämpning inom EU. Vidare har Redovisningsrådets rekommendation RR 30:06 "Kompletterande redovisningsregler för koncerner" tillämpats.

Upprättare av denna årsredovisning är det moderföretag med dotterföretag som delades ut av Betsson AB (publ) per den 30 mars 2007. Koncernen har historiskt skapats via så kallade transaktioner under gemensam kontroll ("Common Control") inom den gamla Betssonkoncernen. IFRS 3 saknar vägledning för sådana transaktioner och IAS 8 ger som vägledning att närliggande normgivares regelverk i en sådan situation kan användas som principiell grund för redovisningen av den specifika händelsen. Ett sådant regelverk är US GAAP och den princip som därigenom valts är att koncernredovisningen upprättas utifrån den så kallade historiska värdemetoden ("Predecessor basis").

Detta innebär att de dotterföretag som var dotterföretag till Net Entertainment NE AB per den 30 mars 2007 och vars verksamhet, i och med tillämpningen av historisk värderedovisning, historiskt anses tillhöra koncernen har inkluderats i koncernredovisningen för jämförelseåret 2006. Dotterbolagen på Malta (se not 13) tillfördes per den 1 januari 2006 från andra bolag inom Betssonkoncernen, transaktionen skedde under gemensam kontroll och till bokförda värden och ingen omvärdering av tillgångar eller skulder har skett med anledning av detta. Likaledes omfattar koncernredovisningen inte dotterföretag som vid ingången av 2006 men inte längre per den 30 mars 2007 tillhörde koncernen.

Förutsättningar vid upprättande av koncernens finansiella rapporter Moderbolagets funktionella valuta är svenska kronor som även utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och för koncernen. Det innebär att de finansiella rapporterna presenteras i svenska kronor. Samtliga be- lopp är, om inte annat anges, avrundade till närmaste tusental. Tillgångar och skulder är redovisade på basis av anskaffningsvärden, förutom vissa finansiella tillgångar och skulder som värderas till verkligt värde.

De viktigaste redovisningsprinciperna som tillämpats när denna koncernredovisning upprättats anges nedan. Dessa principer har tillämpats konsekvent för alla presenterade år, om inte annat anges.

Moderbolaget tillämpar samma principer som koncernen, förutom att moderbolagets redovisning är upprättad i enlighet med RR 32 "Redovisning för juridiska personer". Detta innebär vissa skillnader som är förorsakade av krav i Årsredovisningslagen eller av skattehänsyn. Redovisningsprinciperna för moderbolaget anges nedan i avsnittet "Moderbolagets redovisningsprinciper".

Standarder, ändringar och tolkningar som trätt i kraft 2007

IFRS 7, Finansiella instrument: Upplýsingar, och den kompletterande ändringen av IAS 1, Utformning av finansiella rapporter – Upplýsingar om kapital. Standarden medför utökade upplýsingaskrav avseende finansiella instrument men har ingen inverkan på klassificering och värdering av Koncernens finansiella instrument.

IFRIC 10, Delårsrapportering och värdenedgångar, tillåter inte att de nedskrivningar som redovisats under en delårsperiod för goodwill, placeringar i egetkapitalinstrument och placeringar i finansiella tillgångar som redovisas till anskaffningsvärde återförs per en efterföljande balansdag. Denna tolkning har ingen inverkan på koncernens finansiella rapporter.

Standarder, ändringar och tolkningar som trätt i kraft 2007 men som inte är relevanta för koncernen

IFRIC 7, Tillämpning av inflationsjusteringsmetoden enligt IAS 29, Redovisning i höginflationsländer.

IFRIC 8, Tillämpningsområdet för IFRS 2, prövning av huruvida egetkapitalinstrument faller inom ramen för IFRS 2.

IFRIC 9, Omvärdering av inbäddade derivat, är inte relevant då inget koncernföretag förändrat villkoren i befintliga kontrakt.

IFRIC 11, IFRS 2 – Transaktioner med egna aktier – även koncern-interna.

Standarder, ändringar av befintliga standarder som ännu inte har trätt i kraft och som inte har tillämpats i förtid av Koncernen

IAS 1 (Ändring), Utformning av finansiella rapporter (gäller från den 1 januari 2009), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. Ändringarna innebär framförallt förändringar i uppställningsformerna och benämningarna av de finansiella rapporterna. Således kommer koncernens framtida utformning av de finansiella rapporterna att påverkas vid införandet av denna standard.

IAS 23 (Ändring), Lånekostnader (gäller från den 1 januari 2009), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. Ändringen kräver att ett företag aktiverar lånekostnader som är direkt hänförliga till inköp, konstruktion eller produktion av en tillgång som det tar en betydande tid i anspråk att färdigställa för användning eller försäljning, som en del av anskaffningsvärdet för tillgången. Alternativet att omedelbart kostnadsföra dessa lånekostnader kommer att tas bort.

IAS 27 (Ändring), Koncernredovisning och separata finansiella rapporter (gäller från den 1 juli 2009), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. Ändringen innebär bland annat att resultat hänförligt till minoritetsaktägare alltid ska redovisas även om det innebär att minoritetsandelen är negativ, att transaktioner med minoritetsaktägare alltid ska redovisas i eget kapital, samt att i de fall ett moderföretag mister det bestämmande inflytandet ska den eventuella kvarvarande andelen omvärderas till verkligt värde. Ändringen av standarden kommer att påverka redovisningen av framtida transaktioner.

IFRS 3 (Ändring), Rörelseförvärv (gäller från den 1 juli 2009), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. Ändringen gäller framtriktat för förvärv efter tidpunkten för ikraftträdandet. Tillämpningen kommer att innebära en förändring av hur framtida förvärv redovisas, bland annat vad avser redovisning av transaktionskostnader, eventuella villkorade köpeskillningar och successiva förvärv. Ändringen av standarden kommer inte att innebära någon effekt på tidigare gjorda förvärv men kommer att påverka redovisningen av framtida transaktioner.

IFRS 8, Rörelsesegment (gäller från den 1 januari 2009). IFRS 8 ersätter IAS 14 och anpassar segmentrapporteringen till kraven i USA-standard SFAS 131, Disclosures about segments of an enterprise and related information. Den nya standarden kräver att segmentinformationen presenteras utifrån ledningens perspektiv, vilket innebär att den presenteras på det sätt som används i den interna rapporteringen. Koncernen kommer att tillämpa IFRS 8 från den 1 januari 2009. Ledningen analyserar fortfarande vilken inverkan standarden kommer att få, men räknar inte med att detta kommer att leda till några väsentliga nedskrivningsbehov.

Tolkningar av befintliga standarder som ännu inte har trätt i kraft och som inte är relevanta för Koncernen

IFRS 2 Aktierelaterade ersättningar (Ändring) – Vesting conditions and cancellations (gäller från den 1 januari 2009), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. Ändringen påverkar definitionen av intjänandevillkor samt inför ett nytt begrepp, "non-vesting conditions" (villkor som inte är definierade som intjänandevillkor). Koncernen har i dagsläget inga aktierelaterade ersättningar.

IFRIC 12, Service concession arrangements¹ (gäller från den 1 januari 2008). Denna tolkning är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. IFRIC 12 gäller för avtalsreglerade arrangemang där en operatör inom den privata sektorn deltar i utveckling, finansiering, drift och underhåll avseende infrastruktur för den offentliga sektorns tjänster. Koncernen levererar inga tjänster till offentlig sektor.

IFRIC 13, Customer loyalty programmes¹ (gäller från den 1 juli 2008). Denna tolkning är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. IFRIC 13 klargör att när varor eller tjänster säljs tillsammans med någon form av incitament för kundlojalitet (exempelvis lojalitetspoäng eller gratisprodukter) handlar det om ett avtal med flera delar (multiple elements arrangements). Koncernen har i dagsläget inte några lojalitetsprogram som faller in under IFRIC 13.

IFRIC 14, "IAS 19 – The limit on a defined benefit asset, minimum funding requirements and their interaction"¹ (gäller från den 1 januari 2008), är fortfarande föremål för EU:s godkännandeprocess. IFRIC 14 ger vägledning vid bedömning av begränsningen i IAS 19 av beloppet för det överskott som kan redovisas som en tillgång. Koncernen kommer att tillämpa IFRIC 14 från den 1 januari 2008 men detta förväntas inte ha någon inverkan på Koncernens räkenskaper.

KLASSIFICERINGAR

Tillgångar klassificeras som omsättningstillgångar om de förväntas bli sålda under eller är avsedda för försäljning eller förbrukning under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli realiserade inom tolv månader efter balansdagen eller om de utgörs av likvida medel. Alla andra tillgångar klassificeras som anläggningstillgångar. Skulder klassificeras som kortfristiga skulder om de förväntas bli reglerade under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli reglerade inom tolv månader efter balansdagen eller om företaget inte har en ovillkorad rättighet att senarelägga skuldens reglering i minst tolv månader efter balansdagen. Alla andra skulder klassificeras som långfristiga skulder.

KONCERNREDOVISNING

Koncernredovisningen omfattar moderbolaget och bolag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt innehar mer än hälften av rösterna eller på annat sätt har bestämmande inflytande.

Konsolideringsprinciper

Koncernredovisningen har upprättats enligt förvärvsmetoden. Förvärvsmetoden innebär att moderföretaget indirekt förvärvar dotterföretagets tillgångar och övertar dess skulder. Anskaffningsvärdet för ett förvärv utgörs av verkligt värde på tillgångar som lämnats som ersättning plus utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet. Identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder och eventalförpliktelser i ett rörelseförvärv värderas inledningsvis till verkliga värden på förvärvsdagen, oavsett omfattning på eventuellt minoritetsintresse. Skillnaden mellan anskaffningsvärdet för aktierna och det verkliga värdet vid förvärvstidpunkten på Koncernens andel av förvärvade identifierbara nettotillgångar redovisas som koncernmässig goodwill. Är skillnaden negativ redovisas skillnadsbeloppet direkt som intäkt i resultaträkningen.

Dotterföretagens intäkter och kostnader respektive tillgångar och skulder ingår i koncernredovisningen från den dag det bestämmande inflytandet uppkommer (förvärvstidpunkten) och till den dag det upphör. Koncerninterna fordringar och skulder samt transaktioner mellan företag i koncernen liksom därmed sammanhängande vinster elimineras i sin helhet.

Omräkning av utländska verksamheter

Verksamheter vars funktionella valuta är annan än svenska kronor omräknas till svenska kronor enligt dagskursmetoden. Det innebär att samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs och resultaträkningens poster omräknas till genomsnittskurs. Kursdifferenser som uppkommer vid omräkningen, omräkningsdifferenser, förs direkt mot eget kapital. Vid avyttring av självständigt bedrivna utlandsverksamhet, realiserar de till verksamheten hänförliga

ackumulerade omräkningsdifferenserna efter avdrag för eventuell valutasäkring i koncernens resultaträkning.

Intäkter

Net Entertainments intäkter utgörs i allt väsentligt av utlicensieringen av onlinespelsprodukter/-tjänster och innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda tjänster i koncernens löpande verksamhet. Intäkter redovisas exklusive mervärdesskatt och rabatter samt efter eliminering av koncernintern försäljning. All fakturering sker månadsvis i efterskott.

CasinoModule™ och CasinoCafé™ genererar licensintäkter enligt en royaltymodell och storleken bestäms av det resultat produkten genererar hos kunden och redovisas i den period kunden nyttjar produkten. Andra intäkter från härmed sammanhängande konsult- och serviceverksamhet (uppstarts- och leveransavgifter) intäktsredovisas när leverans skett till kunden.

Koncernen redovisar en intäkt när dess belopp kan mätas på ett tillförlitligt sätt och det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att tillfalla företaget. Om intäktsbeloppet anses inte kunna mätas på ett tillförlitligt sätt förrän alla förpliktelser avseende försäljningen har uppfyllts eller förfallit. Koncernen grundar sina bedömningar och uppskattningar på historiska utfall och beaktar därvid typ av kund, typ av transaktion och speciella omständigheter i varje enskilt fall. Om några omständigheter uppstår som kan förändra den ursprungliga bedömningen av intäkternas storlek omprövas uppskattningarna. Dessa omprövningar kan resultera i ökning eller minskning i uppskattade intäkter eller kostnader och påverkar intäkterna under den period då de omständigheter som föranledde ändringen kom till företagsledningens kännedom.

Övriga rörelseintäkter

Som övriga rörelseintäkter redovisas intäkter från aktiviteter utanför ordinarie verksamhet. I posten ingår huvudsakligen återvunna avskrivna fordringar, kursvinster i rörelsen samt vinst vid försäljning av anläggningstillgångar.

Övriga rörelsekostnader

Kostnader för sekundära aktiviteter inom ordinarie verksamhet avseende rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas som övriga rörelsekostnader. I posten ingår huvudsakligen kursförluster i rörelsen samt förlust vid försäljning av anläggningstillgångar och rörelser.

Segmentsredovisning

Bolagets enda produkt (tillika primära segment) är CasinoModule™. Beträffande en geografisk uppdelning av verksamheten erbjuder Net Entertainments samarbetspartners (spelsidorna, sportspelsbolagen) spel till sina kunder i många olika länder. Net Entertainment har inte tillgång till information om slutkunden (spelaren) och kan därför inte avgöra från vilka geografiska områden spelintäkterna härstammar. Net Entertainments direkta kunders (spelsidorna) hemvist bestäms utifrån helt andra skäl än närheten till den lokala marknaden, till exempel passande spellagstiftning, skattemässiga skäl eller andra skäl. Fördelen med Internet är att det är en global, gränsöverskridande distributionsform där de som innehar en spelsida kan ha sin hemvist var som helst i världen och samtidigt betjäna många lokala marknader runt hela världen. Att

indela verksamheten i geografiska segment enligt dessa bolags juridiska hemvist ger inte relevant information. Även Net Entertainmentkoncernens verksamhet är på samma sätt geografiskt spridd utifrån legala och skattemässiga skäl.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Detta innebär att avvikelser kan förekomma jämfört med förändring i enskilda poster i balansräkningen.

Immateriella anläggningstillgångar

Utgifter för utveckling aktiveras i den omfattning som dessa förväntas ge framtida ekonomiska fördelar. Enbart utgifter som uppstår inom ramen för utvecklingsfasen av onlinespelprodukter, -spelsystem och -spelplattformar aktiveras och tas upp som tillgång från den tidpunkt beslut fattats om att fullfölja projektet och det föreligger förutsättningar att göra det. Det redovisade värdet inkluderar utgifter för material, köpta tjänster, direkta utgifter för löner och indirekta utgifter som kan hänföras till tillgången på ett rimligt och konsekvent sätt.

I balansräkningen redovisade utvecklingskostnader är upptagna till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. Värdering av projektens intäktsgenereringsförmåga görs löpande i syfte att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov. Till immateriella tillgångar hör också förvärvade spelavtal och koncessioner och varumärken. Dessa immateriella tillgångar redovisas i balansräkningen till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Samtliga immateriella tillgångar har begränsade nyttjandeperioder.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till historisk anskaffningskostnad efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Reparation och underhåll redovisas som kostnader i den period de uppstår.

Avskrivningar och nedskrivningar

Avskrivningar baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde och med beaktande av gjorda nedskrivningar. Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod. Följande ekonomiska livslängder (år) används:

- Varumärken, domännamn max 5 år.
- Spelavtal och -koncessioner 3–5 år.
- Aktiverade utvecklingskostnader för spel, spelsystem och spelplattformar bestäms utifrån tillgångens art och uppgår till max 5 år.
- Servrar 5 år.
- Kontorsinventarier och övriga datorer 5 år.
- Fordon 3–5 år.
- Datorer (arbetsstationer för utvecklare med flera) kostnadsförs.

Bedömningen av en tillgångs restvärde och nyttjandeperiod görs årligen. Finns det indikation på att materiella, immateriella eller finansiella anläggningstillgångar i koncernen har ett för högt bokfört värde görs en analys där enskilda eller naturligt sammanhängande typer av tillgångars återvinningsvärde fastställs som det högsta av nettoförsäljningsvärdet

och nyttjandevärdet. Nyttjandevärdet mäts som förväntat framtida diskonterat kassaflöde. En nedskrivning utgörs av skillnaden mellan bokfört värde och återvinningsvärde. En nedskrivning återförs när nedskrivningen inte längre är motiverad. En återföring görs som mest upp till ett värde inte överstigande det bokförda värdet som skulle ha redovisats, med avdrag för avskrivning, om ingen nedskrivning skulle gjorts.

Lånekostnader

Lånekostnader kostnadsförs i resultaträkningen för den period de avser.

Finansiella instrument

Finansiella tillgångar kan klassificeras i följande kategorier:

(a) finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen, (b) lånefordringar och kundfordringar och (c) finansiella tillgångar som kan säljas. Klassificeringen är beroende av för vilket syfte den finansiella tillgången förvärvades. Koncernledningen fastställer klassificeringen av de finansiella tillgångarna vid det första redovisningstillfället.

Koncernen innehar inte några tillgångar som faller under kategorierna (a) eller (c).

Lånefordringar och kundfordringar

Lånefordringar och kundfordringar är finansiella tillgångar som inte utgör derivat med fastställda eller fastställbara betalningar och som inte är noterade på en aktiv marknad. De ingår i omsättningstillgångar med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. I denna kategori kategoriseras kundfordringar som utgörs av Kundfordringar och andra fordringar samt Likvida medel i balansräkningen (se not 14 och not 17).

Kundfordringar

Kundfordringar värderas inledningsvis till upplupet anskaffningsvärde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden, minskat med eventuell reservering för värdeminskning. En reservering för värdeminskning av kundfordringar görs när det finns objektiva bevis för att Koncernen inte kommer att kunna erhålla alla belopp som är förfallna enligt fordringarnas ursprungliga villkor. Eventuella reserveringar storlek utgörs av skillnaden mellan tillgångens redovisade värde och nuvärdet av bedömda framtida kassaflöden, diskonterade med den ursprungliga effektiva räntan, och justeringen redovisas i resultaträkningen bland försäljningskostnader. När en kundfordran inte kan drivas in, skrivs den bort från kundfordringar i sin helhet.

Likvida medel

I likvida medel ingår kassa, banktillgodohavanden och övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader från anskaffningstidpunkten.

Aktiekapital

Stamaktier klassificeras som eget kapital. Transaktioner som direkt kan hänföras till emission av nya aktier eller optioner redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden.

Leverantörsskulder

Leverantörsskulder redovisas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden.

Andra finansiella skulder

Finansiella skulder som inte innehas för handel värderas till upplupet anskaffningsvärde. Upplupet anskaffningsvärde bestäms utifrån den effektivränta som beräknades när skulden togs upp. Det innebär att över- och undervärden liksom direkta emissionskostnader periodiseras över skuldens löptid.

Finansiella placeringar

Finansiella placeringar utgör antingen finansiella anläggningstillgångar eller kortfristiga placeringar beroende på avsikten med innehavet. Om löptiden eller förväntade innehavstiden är längre än ett år utgör de finansiella anläggningstillgångar och om de är kortare än ett år kortfristiga placeringar. Finansiella placeringar som utgörs av aktier tillhör antingen kategorin finansiella tillgångar värderad till verkligt värde via resultaträkningen eller finansiella tillgångar som kan säljas.

Räntebärande värdepapper som anskaffats med avsikt att innehas till förfall tillhör kategorin finansiella tillgångar som hålls till förfall och värderas till upplupet anskaffningsvärde. Räntebärande värdepapper där avsikten inte är att hålla till förfall klassificeras som finansiella tillgångar som kan säljas. Vid värdering till verkligt värde via resultaträkningen redovisas värdeförändringen i finansnettot.

Skatter

Skatt i resultaträkningen utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år. Hit hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Värdering av skatteskulder och skattefordringar sker till nominella belopp och enligt de skatteregler och skattesatser som är beslutade eller som är aviserade och med stor säkerhet kommer att fastställas. För poster som redovisas i resultaträkningen, redovisas även därmed sammanhängande skatteeffekter i resultaträkningen. Skatteeffekter av poster som redovisas direkt mot eget kapital, redovisas mot eget kapital.

Uppskjuten skatt beräknas enligt balansräkningsmetoden med utgångspunkt i temporära skillnader mellan redovisade och skattemässiga värden på tillgångar och skulder, med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla när den berörda uppskjutna skattefordran realiseras eller den uppskjutna skatteskulden regleras. Temporära skillnader beaktas inte i koncernmässig goodwill och inte heller i skillnader hänförliga till andelar i dotter- och intresseföretag som inte förväntas bli beskattade inom överskådlig framtid. I juridisk person redovisas obeskattade reserver inklusive uppskjuten skatteskuld. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas och medföra lägre skatteutbetalningar i framtiden.

Leasing

Leasing klassificeras i koncernredovisningen antingen som finansiell eller operationell leasing. Leasing av anläggningstillgångar där koncernen i allt väsentligt står för samma risker och förmåner som vid direkt

ägande klassificeras som finansiell leasing. Den leasade tillgången redovisas som anläggningstillgång och motsvarande hyresskuld hänförs till räntebärande skulder. Leasing av tillgångar där uthyraren i allt väsentligt kvarstår som ägare till tillgången klassificeras som operationell leasing och leasingavgiften kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Omfattningen av operationella lease- och hyresavtal redovisas i not 4.

Ersättningar till anställda

Pensionskostnader och pensionsåtaganden

Koncernen har olika pensionsplaner i olika länder. Pensionsplanerna finansieras genom inbetalningar från respektive koncernbolag samt i vissa fall från de anställda. Samtliga pensionsplaner är avgiftsbestämda, vilket innebär att Koncernen inte har några rättsliga eller informella förpliktelser när väl avgifterna är betalda. Koncernens utbetalningar avseende avgiftsbestämda pensionsplaner kostnadsförs under den period som de anställda utfört de tjänster avgiften avser.

Förmåner efter avslutad anställning

Koncernen har inga åtaganden till anställda efter det att de går i pension eller de avslutar sin tjänst.

Ersättningar vid uppsägning

Ersättningar vid uppsägning utgår när en anställds anställning sagts upp av Net Entertainment före normal pensionstidpunkt eller då en anställd accepterar frivillig avgång i utbyte mot sådana ersättningar. Koncernen redovisar avgångsvederlag när den bevisligen är förpliktad endera att säga upp anställda enligt en detaljerad formell plan utan möjlighet till återkallande, eller att lämna ersättningar vid uppsägning som resultat av ett erbjudande som gjorts för att uppmuntra till frivillig avgång.

Vinstandels- och bonusplaner

Koncernen redovisar en skuld och en kostnad för bonus och vinstandelar, baserat på olika kvalitativa och kvantitativa mått. Koncernen redovisar en avsättning när det finns en legal förpliktelse eller en informell förpliktelse på grund av tidigare praxis.

Avsättningar

En avsättning redovisas i balansräkningen när koncernen har en befintlig legal eller informell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. En avsättning för omstrukturering redovisas när koncernen har fastställt en utförlig och formell omstruktureringsplan och omstruktureringen har antingen påbörjats eller blivit offentligt tillkännagiven. Ingen avsättning görs för framtida rörelsekostnader.

Eventualförpliktelser

En ansvarsförbindelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande

som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

MODERBOLAGETS REDOVISNINGSPRINCIPER

Moderbolaget följer samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag som anges nedan.

Andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar.

Koncernbidrag och aktieägartillskott redovisas i enlighet med uttalande från Redovisningsrådets Akutgrupp. Aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och aktiveras i aktier och andelar hos givaren. Därefter görs en bedömning av om ett nedskrivningsbehov föreligger. Koncernbidrag redovisas enligt ekonomisk innebörd. Det innebär exempelvis att Koncernbidrag som lämnats eller erhållits i syfte att minimera koncernens totala skatt redovisas direkt mot balanserade vinstmedel efter avdrag för dess aktuella skatteeffekt.

Samtliga leasingavtal redovisas som operationell leasing.

Erhållen utdelning redovisas när rätten att erhålla utdelning bedöms som säker.

I moderbolaget redovisas, på grund av sambandet mellan redovisning och beskattning, den uppskjutna skatteskulden på obeskattade reserver som en del av de obeskattade reserverna.

VIKTIGA UPSKATTNINGAR OCH ANTAGANDEN

Koncernen gör uppskattningar och antaganden om framtiden. De uppskattningar för redovisningsändamål som blir följden av dessa kommer, definitionsmässigt, sällan att motsvara det verkliga resultatet. De uppskattningar och antaganden som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår anges i huvuddrag nedan. De utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

Inkomstskatter och moms

Koncernen är skyldig att betala skatt i många olika länder. Omfattande bedömningar krävs för att fastställa avsättningen för inkomstskatter. Det finns många transaktioner och beräkningar där den slutliga skatten är osäker vid den tidpunkt då transaktionerna och beräkningarna genomförs. För närvarande har ingen extra avsättning gjorts för eventuella skatterevisionsfrågor.

Utländska spelbolag på Malta har till dags dato varit undantagna moms. De maltesiska myndigheterna ser för närvarande över regelverket, men det är i dagsläget inte möjligt att ha en entydig uppfattning om vilka eventuella regelförändringar som kan komma att göras. Införs momsplikt på delar av det maltesiska bolagets verksamhet kommer det sannolikt att påverka resultatet negativt. För närvarande har ingen extra avsättning gjorts för detta.

Prövning av nedskrivningsbehov

Varje år prövas koncernens tillgångar för eventuella nedskrivningsbehov enligt IAS 36. Koncernen har investerat väsentliga belopp i utveckling av spelplattformar och deras bokförda värden jämförs med nuvärdesberäknade framtida diskonterade kassaflöden. Prövningen görs i det fjärde kvartalet. Vid 2007 års prövning identifierades inga nedskrivningsbehov.

NOT 3 FINANSIELLA RISKER

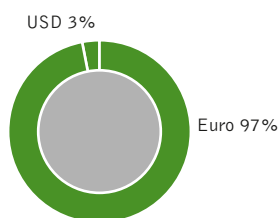
Koncernens finansverksamhet bedrivs utifrån en av styrelsen fastställd finanspolicy och präglas av låg risknivå. Finansverksamheten och hanteringen av finansiella risker koordineras via moderbolaget Net Entertainment NE AB (publ) som också ansvarar för placering av överlikviditet.

De helägda rörelsedrivande dotterbolagen är själva ansvariga för hanteringen av sina finansiella risker inom av styrelsen fastställda ramar efter koordinering med moderbolaget.

MARKNADSRISK

Koncernens resultat är exponerat mot valutakursförändringar då merparten av försäljningen är i euro, och kostnaderna (transaktionsexponering) är i svenska kronor. Net Entertainment säkrar för närvarande inte denna del. Resultatet påverkas också av valutakursförändringar när de utländska dotterbolagens resultat räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Vidare påverkas koncernens egna kapital av valutakursförändringar när tillgångar och skulder i utländska dotterbolag räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Säkring av eget kapital i utländska dotterbolag görs för närvarande inte.

Om den svenska kronan hade försvagats/förstärkts med 10 procent i förhållande till euro med alla andra variabler konstanta, skulle årets resultat per den 31 december 2007 ha varit 4 248 TSEK (55 TSEK) högre/lägre.

LICENSINTÄKTER PER VALUTASLAG 2007

Beräknat på genomsnittskurser för 2007

RÄNTERISKER

Net Entertainment är ett i stort sett skuldfritt bolag, vilket gör att den ränterisk koncernens intäkter och kassaflöde utsätts för är låg. Förändringar i ränteläget påverkar den avkastning koncernen får på likvida medel. Risken i dessa förändringar bedöms som immateriell.

KREDITRISK

Koncernen har ingen väsentlig koncentration av kreditrisker. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra försäljning av tjänster till kunder med lämplig kreditbakgrund. Inga kreditgränser överskreds under rapporteringsperioden och ledningen förväntar sig inte några förluster till följd av utebliven betalning från dessa motparter.

LIKVIDITETSRISK

Likviditetsrisk hanteras genom att Koncernen innehar tillräckligt med likvida medel för att finansiera verksamheten. Ledningen följer också noga rullande prognoser för koncernens likviditetsreserv, som består av likvida medel (not 17), på basis av förväntade kassaflöden.

Koncernens finansiella skulder utgörs i allt väsentligt av leverantörs-skulder, där den avtalsenliga förfallodagen infaller inom 12 månader.

HANTERING AV KAPITALRISK

Net Entertainments mål avseende kapitalstrukturen är att trygga koncernens förmåga att fortsätta sin verksamhet, så att den kan fortsätta att generera avkastning till aktieägarna och att upprätthålla en optimal kapitalstruktur för att hålla kostnaderna för kapitalet nere.

För att upprätthålla eller justera kapitalstrukturen, kan Net Entertainment förändra den utdelning som betalas till aktieägarna, återbetala kapital till aktieägarna, utfärda nya aktier eller sälja tillgångar för att minska skulderna.

Net Entertainment bedömer kapitalet på basis av nettoskuldssättningsgrad och kassalikviditet (se sidan 42).

Nettoskuldssättningsgraden (gångar) vid rapportperiodens utgång uppgick till -0,5 (-0,8) medan kassalikviditeten uppgick till 159 (65) procent.

SKATTERISKER

Utländska spelbolag på Malta har till dags dato varit undantagna moms. De maltesiska myndigheterna ser för närvarande över sitt regelverk vad gäller utländska spelbolag men det är i dagsläget inte möjligt att ha en entydig uppfattning om vilka eventuella regelförändringar som kan komma att göras. Verksamheten på Malta har till dags dato varit undantagen moms. Införs momsplikt på delar av det maltesiska bolagets verksamhet kommer det sannolikt att påverka resultatet negativt.

NOT 4 LEASING

Leasingkostnader för bilar, hyror för lokaler och övrig utrustning som hyrs och som innefattas i begreppet operationell leasing uppgick till:

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Kostnadsförda leasing- och hyresavgifter	-3 046	-2 113	-2 715	-2 103
Summa	-3 046	-2 113	-2 715	-2 103

Framtida minimiavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella lease- och hyresavtal beräknas utfalla enligt nedan:

	KONCERNEN	MODERBOLAGET
- under 2008	5 605	5 352
- under 2009 - 2012	8 020	8 020
- efter 2012	-	-
Summa	13 625	13 382

NOT 5 INTÄKTER OCH TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE PARTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
INTÄKTER				
– Licensintäkter, royalties	131 145	95 550	6 185	81 531
– Konsultintäkter	–	3 857	71 803	28 423
– Fakturerade kostnader	–	65	62	65
– Hyresintäkter	–	3	–	3
Summa	131 145	99 475	78 050	110 022
ÖVRIGA RÖRELSEINTÄKTER				
– Reavinst vid försäljning anläggningstillgångar	–	293	–	293
– Valutakursvinster rörelsen	853	–	853	–
– Övrigt	22	5	21	–
Summa	875	298	874	293

Moderbolaget har en närstående relation med sina dotterbolag, se not 11. Sålda tjänster avser främst konsulttjänster, licensavgifter, hosting samt vidarefakturerade utlägg. Transaktioner med närstående är pris-satta på marknadsmässiga villkor.

Net Entertainment har för 2007 licensintäkter från Betssonkoncernen, i vilken styrelseordföranden och två styrelseledamöter är delägare och styrelseledamöter.

För ersättningar till styrelseledamöter och ledande befattningshavare, se not 8.

TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

	MODERBOLAGET	
	2007	2006
INKÖP AV TJÄNSTER FRÅN NÄRSTÅENDE		
Inköp från dotterbolag		13 792
– andel av totala rörelsekostnader		18,3%
FÖRSÄLJNING AV TJÄNSTER TILL NÄRSTÅENDE		
Försäljning till dotterbolag	77 857	24 584
– andel av totala intäkter	98,65%	22,3%
SKULD TILL NÄRSTÅENDE		
Skuld till dotterbolag	1 806	377
FORDRAN PÅ NÄRSTÅENDE		
Fordran på dotterbolag	29 545	15 528

NOT 6 FINANSIELLA POSTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Ränteintäkter	492	237		
Netto valutakursförändringar	–81	–		
Finansiella intäkter	411	237		
Räntekostnader	–187	–16		
Kursdifferenser		–1 179		
Finansiella kostnader	–187	–1 195		
Summa finansiella poster	224	–958		
			2007	2006
Anticiperad utdelning från dotterbolag	29 576	–		
Reaförlust vid försäljning av aktier i dotterbolag samt likvidation	–61	–61		
Summa resultat från övriga värdepapper och placeringar och andelar i koncernföretag	29 515	–61		
Ränteintäkter, externa	225	193		
Kursdifferenser	–30			
Summa finansiella intäkter och liknande resultatposter	195	193		
Räntekostnader, externa	–186	–13		
Kursdifferenser		–1 179		
Summa finansiella kostnader och liknande resultatposter	–186	–1 192		
Summa finansiella poster	29 524	–1 060		

KOMMENTARER TILL FINANSIELLA RESULTATPOSTER

Moderbolag

Under 2007 har moderbolaget sålt samtliga andelar i det costarikanska dotterbolaget Feliz Europa. Reaförlusten uppgick till 61 TSEK.

Under 2006 har moderbolaget sålt samtliga andelar i det costarikanska dotterbolaget Mil Treinta y Dos samt likviderat dotterbolaget Let it flow AB. Den sammanlagda reaförlusten uppgick till 61 TSEK.

NOT 7 ERSÄTTNINGAR TILL REVISORERNA

Revisor Gunnar Liljedahl från Ernst & Young AB valdes av bolagsstämman 2004 till revisor för en tid av fyra år. Ernst & Young genomför revisionen i Net Entertainment NE AB och de svenska dotterbolagen. Gunnar Liljedahl har varit Net Entertainments revisor sedan 2000. Net Entertainment har utöver revisionsuppdraget även konsulterat Ernst & Young inom skatte- och momsområdet, i redovisningsfrågor samt för utredningar.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
REVISIONSUPPDRAG				
Ernst & Young	254	160	254	160
Andra revisionsbolag	94	49	–	–
ANDRA UPPDRAG ÄN REVISIONSUPPDRAGET				
Ernst & Young	74	–	74	–
Summa	422	209	328	160

NOT 8 ERSÄTTNINGAR TILL ANSTÄLLDA**MEDELANTAL ANSTÄLLDA**

	2007		2006	
	Medelantal anställda	Varav män	Medelantal anställda	Varav män
MODERBOLAGET				
Sverige	55	72%	41	73%
Totalt i moderbolaget	55	72%	41	73%
DOTTERBOLAG				
Malta	5	65%	1	0%
Costa Rica	0	0%	1	100%
Totalt i dotterbolag	5	65%	2	50%
Koncernen totalt	60	72%	43	72%

SJUKFRÅNVARO

	MODERBOLAGET	
	2007	2006
Total sjukfrånvaro av anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid	2,5%	2,0%
Andel av sjukfrånvaron som avser frånvaro mer än 60 dagar i sträck, långtidssjukfrånvaro	25,4%	0,0%
– Sjukfrånvaro för kvinnor	4,0%	2,6%
– Sjukfrånvaro för män	1,9%	1,8%
– Sjukfrånvaro för anställda yngre än 30 år*	2,2%	2,4%
– Sjukfrånvaro för anställda mellan 30 och 49 år*	2,6%	1,9%
– Sjukfrånvaro för anställda äldre än 49 år*	0,0%	0,0%

* I procent av gruppens sammanlagda ordinarie arbetstid

LÖNER OCH ERSÄTTNINGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
LÖNER OCH ERSÄTTNINGAR				
Pontus Lindwall, styrelseordförande	225	0	225	0
John Wattin, styrelseledamot	112	0	112	0
Ann-Catrine Appelquist, styrelseledamot	112	0	112	0
Einar Gunnar Gudmundsson, styrelseledamot	112	0	112	0
Rolf Blom, styrelseledamot	112	0	112	0
Johan Öhman, VD	1 707	198	1 707	198
Övriga ledande befattningshavare	2 139 (4 st)	588	1 608 (2 st)	439
Övriga anställda	22 356	16 930	21 179	16 930
Summa	27 055	17 761	25 167	17 567
– varav bonus till Johan Öhman	400	0	400	0
Sociala kostnader	11 984	7 260	11 399	7 260

PENSIONSKOSTNADER

Styrelsemedlemmar	0	0	0	0
Johan Öhman, VD	600	60	600	60
Övriga ledande befattningshavare	243 (3 st)	0	218 (2 st)	0
Övriga anställda	1 932	1 469	1 180	1 409
Summa	2 775	1 529	2 775	1 469

Nuvarande VD i Net Entertainment, Johan Öhman, tillträdde sin post 1 november 2006. Endast kostnader från och med detta datum redovisas ovan som lön och ersättning samt pensionskostnader för VD. Styrelsen i Net Entertainment har tidigare endast varit en tjänstemannastyrelse som inte varit arvoderad. Styrelsefrågor har hanterats av före detta moderbolaget Betsson AB:s styrelse.

LEDANDE BEFATTNINGSHAVARES ERSÄTTNINGAR

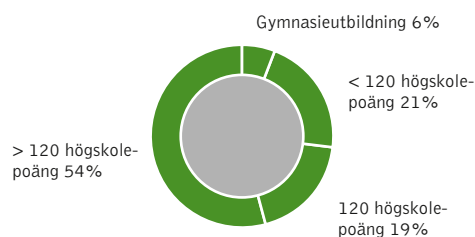
Ersättning till VD utgörs av grundlön, rörlig ersättning, övriga förmåner samt pension. För verkställande direktören kan den rörliga ersättningen uppgå till högst 10 månadslöner, ersättning i form av pensionen kan uppgå till högst 33 procent av den fasta lönen plus engångsbelopp. Vid uppsägning från Net Entertainments sida äger verkställande direktören rätt till uppsägningstid motsvarande 6 månader samt avgångsvederlag motsvarande 12 månaders lön. Vid egen uppsägning är uppsägningstiden 6 månader.

För andra ledande befattningshavare varierar den rörliga ersättningen beroende på befattning och avtal och kan som högst uppgå till mellan 85 och 100 procent av den fasta lönen. Uppsägningstiden varierar mellan 3 till 6 månader.

ANTAL OCH ANDEL KVINNOR I LEDANDE STÄLLNING

	2007			2006		
	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor
MÖDERBOLAGET						
Styrelse	4	1	25%	1	0	0%
Övriga ledande befattningshavare	2	1	50%	3	2	33%
Summa moderbolaget	6	2	33%	4	2	29%
DÖTTARBOLAG						
Styrelse	1	1	100%	2	0	0%
Övriga ledande befattningshavare	1	0	0%	1	2	33%
Summa koncernen	8	3	38%	7	2	29%

UTBILDNINGSNIVÅ ANSTÄLLDA



NOT 9 INKOMSTSKATT

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
AKTUELL SKATT				
Sverige	1 458	10 885	1 458	10 885
Utanför Sverige	2 108	-	-	-
Summa aktuell skatt	3 566	10 885	1 458	10 885
UPPSKJUTEN SKATT				
Sverige	-	476	-	-
Utanför Sverige	1 327	-	-	-
Summa uppskjuten skatt	1 327	476	-	-
Summa skattekostnad	4 893	11 361	1 458	10 885

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
SKILLNAD MELLAN VERKLIG SKATTEKOSTNAD OCH SKATTEKOSTNAD BASERAD PÅ GÄLLANDE SKATTESATS				
Redovisat resultat före skatt	50 804	39 843	34 468	38 812
Skatt enligt gällande skattesats (28%)	14 225	11 156	9 651	10 867
Skilnad i skatt i utländsk verksamhet	-9 420	187	-	-
Skatteeffekt av ej avdragsgilla poster	88	18	88	18
Skatteeffekt av ej skattepliktiga poster	-	-	-8 281	-
Redovisad skattekostnad	4 893	11 361	1 458	10 885
SPECIFIKATION UPPSKJUTEN SKATTEKOSTNAD				
Skatt på bokslutsdispositioner	-	476	-	-
Skatt på temporära skillnader	1 327	-	-	-
SKATTER I BALANSRÄKNINGAR				
Avsättning för skatter				
- Uppskjuten skatt på obeskattade reserver	835	835	-	-
- Uppskjuten skatt på temporära skillnader	1 360	-	-	-
Summa	2 195	835	-	-
Kortfristiga fordringar				
- Skattefordringar	12 953	-	-	-
Kortfristiga skulder				
- Skatteskulder	21 875	5 172	6 763	5 172

Det finns temporära skillnader mellan skattemässiga respektive bokförda värden. Vad avser bokslutsdispositionen, se not 19.

NOT 10 RESULTAT PER AKTIE

Antalet aktier i moderbolaget ändrades under 2006 i avsikt att uppnå lika många aktier i Net Entertainment som i Betsson AB. Detta för att underlätta utdelningen av Net Entertainment till aktieägarna. Inget kapital tillfördes bolaget för att uppnå detta, utan en kombination av fondemission och split genomfördes. Ett mer rättvisande resultat per aktie är därför att använda antalet aktier vid 2006 års utgång för samtliga år för att beräkna vinst per aktie enligt nedan.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Resultat efter skatt hänförligt till moderbolagets aktieägare (TSEK)	45 911	28 482	33 010	28 135
Antal aktier vid 2007 års utgång	39 553	39 553	39 553	39 553
Vinst per aktie (SEK)	1,16	0,72	0,83	0,72

Det finns inga potentiella aktier, varför ingen utspädningseffekt uppkommer. Vinst per aktie är beräknat på snittantalet aktier.

NOT 11 IMMATERIELLA TILLGÅNGAR

KONCERNEN	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken	Totalt
2006				
Ingående anskaffningsvärden	12 994	1 615	147	14 756
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	14 560	–	–	14 560
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	27 554	1 615	147	29 316
Ingående avskrivningar	5 672	853	4	6 529
Årets avskrivningar	2 670	538	49	3 257
Utgående ackumulerade avskrivningar	8 342	1 391	53	9 786
Utgående restvärde enligt plan 2006-12-31	19 212	224	94	19 530
2007				
Ingående anskaffningsvärden	27 554	1 615	147	29 316
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	10 098	–	–	10 098
Omräkningsdifferens	363	–	–	363
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	38 015	1 615	147	39 777
Ingående avskrivningar	8 342	1 391	53	9 786
Årets avskrivningar	5 424	224	49	5 697
Omräkningsdifferens	48	–	–	48
Utgående ackumulerade avskrivningar	13 816	1 615	102	15 531
Utgående restvärde enligt plan 2007-12-31	24 199	0	45	24 244
MODERBOLAGET				
	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken	Totalt
2006				
Ingående anskaffningsvärden	12 994	1 615	147	14 756
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	6 819	–	–	6 819
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	19 813	1 615	147	21 575
Ingående avskrivningar	5 672	853	4	6 529
Årets avskrivningar	2 538	538	49	3 125
Utgående ackumulerade avskrivningar	8 210	1 391	53	9 654
Utgående restvärde enligt plan 2006-12-31	11 603	224	94	11 921
2007				
Ingående anskaffningsvärden	19 813	1 615	147	21 575
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	4 620	–	–	4 620
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	24 433	1 615	147	26 195
Ingående avskrivningar	8 210	1 391	53	9 564
Årets avskrivningar	3 611	224	49	3 884
Utgående ackumulerade avskrivningar	11 821	1 615	102	13 538
Utgående restvärde enligt plan 2007-12-31	12 612	0	45	12 657

NOTER

NOT 12 | MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
INVENTARIER OCH UTRUSTNING				
Ingående anskaffningsvärden	8 178	4 026	8 178	4 026
Årets anskaffningar	3 003	4 461	2 759	4 461
Försäljningar och utrangeringar		-309	-2 820	-309
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	11 181	8 178	8 117	8 178
Ingående avskrivningar	3 456	2 555	3 456	2 555
Försäljningar och utrangeringar	-296	-249	-297	-249
Årets avskrivningar	2 141	1 150	1 323	1 150
Omräkningsdifferenser	20	-		
Utgående ackumulerade avskrivningar	5 321	3 456	4 482	3 456
Utgående restvärde enligt plan	5 860	4 722	3 635	4 722

NOT 13 | ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

MODERBOLAGET	Org. nr	Säte	Andel%	Andel st.	Bokfört värde 2007	Bokfört värde 2006
Bolag						
Mobile Entertainment ME AB	556185-1758	Stockholm	100%	1 000	89	89
- Net Entertainment Malta Holding Ltd.		Malta	0,01%	1	0	-
- Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	0,01%	1	0	-
Feliz Europa S.A.		Costa Rica	0,00%	0	0	34
Net Entertainment Malta Holdings Ltd.		Malta	99,99%	9 999	127	19
- Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	99,99%	9 999	-	-
Summa					216	142

	MODERBOLAGET	
	2007	2006
Förändringar i andelar i koncernföretag		
Ingående anskaffningsvärde	142	119
Extern avyttring av bolag	-34	-22
Frivillig likvidation av bolag		-8
Externt förvärv av bolag		34
Ökning av aktiekapital	108	-
Avyttring av bolag till dotterbolag	-	-
Förvärv av bolag från Betssonkoncernen		19
Utgående bokfört värde	216	142

NOT 14 KUNDFORDRINGAR

Bokförda värden på kundfordringar överensstämmer med verkliga värden och motsvaras av nominella belopp. Inga fordringar har lämnats som säkerhet för skulder eller eventalförpliktelser.

Per den 31 december 2007 var kundfordringar uppgående till 339 (223) förfallna utan att något nedskrivningsbehov ansågs föreligga. Dessa gäller ett antal oberoende kunder vilka tidigare inte haft några betalningssvårigheter. Under perioden konstaterade kundförluster samt åldersanalys av koncernens kundfordringar framgår nedan.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
KUNDFORDRINGAR				
Kundförluster i resultaträkningen	572	1 151	196	1 033
ÅLDERSANALYS KUNDFORDRINGAR				
Ej förfallet	10 807	5 163	4	2 762
30–60 dagar	203	28	–	28
Äldre än 30 dagar	136	195	–	175
Summa	11 143	5 386	4	2 965

NOT 15 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Upplupna licens-/royaltyintäkter	13 429	7 117	0	3 756
Övriga förutbetalda kostnader	2 445	772	2 024	772
Summa	15 874	7 889	2 024	4 528

NOT 16 LÅNGFRISTIGA FORDRINGAR OCH ANDRA FORDRINGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
ANDRA LÅNGFRISTIGA FORDRINGAR SOM ÄR ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR				
Uppskjutet skattefordran	13	–	–	–
Långfristig del av depositioner	5	42	5	42
Summa	18	42	5	42
ÖVRIGA FORDRINGAR SOM ÄR OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR				
Mervärdesskatt	1 604	1 151	1 604	1 151
Fordringar Betssonkoncernen	0	4 779	0	4 779
Övrigt	481	5	479	5
Summa	2 085	5 935	2 083	5 935

NOT 17 LIKVIDA MEDEL

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Kassa och bank	25 915*	13 053	12 462	6 127
Summa likvida medel	25 915	13 053	12 462	6 127

* Varav 5,438 TSEK avser medel hållna för licenstagares räkning per den 31 december 2007

NOT 18 EGET KAPITAL

	2007		2006	
	Antal aktier	Aktiekapital	Antal aktier	Aktiekapital
Aktiekapitalets Sammansättning (TSEK)				
Aktier, serie A (10 röster)	5 610 000	168	5 610 000	168
Aktier, serie B (1 röst)	33 943 716	1 023	33 943 720	1 019
Totalt antal aktier	39 553 716	1 191	39 553 720	1 187

KONCERNEN**Övrigt tillskjutet kapital**

Avser eget kapital som är tillskjutet från ägarna. I Net Entertainment har aktieägarna utöver aktiekapitalet tillskjutit aktieägartillskott och koncernbidrag för att täcka bolagets förluster under utvecklingsfasen av bolaget.

RESERVER**Omräkningsreserv**

Omräkningsreserven innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Vid utgången av året var de ackumulerade omräkningsdifferenserna 801 TSEK (–232 TSEK).

SPECIFIKATION RESERVER

	Omräkningsdifferens
Ingående balans 2006-01-01	–
Årets omräkningsdifferens	–232
Utgående balans 2006-12-31	–232
Årets omräkningsdifferens	1 033
Utgående balans 2007-12-31	801

BALANSERADE VINSTMEDEL INKLUSIVE ÅRETS RESULTAT

I balanserade vinstmedel inklusive årets resultat ingår intjänade vinstmedel i moderbolaget och dess dotterföretag liksom den del av obeskattade reserver som kan hänföras till eget kapital. Tidigare avsättningar till reservfond ingår också i denna kapitalpost.

NOTER

NOT 19 OBESKATTADE RESERVER, BOKSLUTSDISPOSITIONER

	MODERBOLAGET	
	2007	2006
BALANSRÄKNINGEN		
Akkumulerade överavskrivningar	2 982	2 982
Summa obeskattade reserver	2 982	2 982
Uppskjuten skatt i obeskattade reserver ingår med	835	835
RESULTATRÄKNINGEN		
Skillnad mellan bokförda avskrivningar och avskrivningar enligt plan	0	-1 702
Summa bokslutsdispositioner	0	-1 702

NOT 20 ÖVRIGA SKULDER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Övriga kortfristiga skulder				
Personalens skatt	1 848	711	924	712
Skulder till Betssonkoncernen		20 336	-	20 336
Upparbetad Jack-Pot	5 438	-	-	-
Övrigt	13	-	-	-
Summa	7 399	21 047	924	21 048

NOT 21 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2007	2006	2007	2006
Semesterlöneskuld	2 613	1 370	2 318	1 370
Sociala avgifter	1 501	1 066	1 501	1 066
Löneskatt	617	342	598	342
Upplupna löner	2 127	241	1 902	241
Övrigt	1 883	7 239	1 443	1 386
Summa	8 741	10 258	7 762	4 405

NOT 22 ÖVRIGA UPPLYSNINGAR

För upplysningar om händelser efter räkenskapsårets utgång hänvisas till förvaltningsberättelsen, sidan 31. För upplysningar om risker som bolaget står inför hänvisas dels till not 3, sidan 47, dels till förvaltningsberättelsen, sidan 27.

Styrelsen försäkrar att koncern- och årsredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS, sådana de antagits av EU, respektive god redovisningssed och ger en rättvisande bild av koncernens och företagens ställning och resultat, samt att koncernförvaltningsberättelsen och förvaltningsberättelsen ger en rättvisande översikt över utvecklingen av koncernens och företagens verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som de företag som ingår i koncernen står inför.

Stockholm den 17 mars 2008

Pontus Lindwall
Ordförande

Ann-Catrine Appelquist
Ledamot

Rolf Blom
Ledamot

Einar Gunnar Gudmundsson
Ledamot

John Wattin
Ledamot

Johan Öhman
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits den 17 mars 2008

Gunnar Liljedahl, Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Net Entertainment NE AB
Org. nr 556532-6443

Jag har granskat årsredovisningen, koncernredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Net Entertainment NE AB för år 2007. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sidorna 26–54. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen samt för att internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av koncernredovisningen. Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen, koncernredovisningen och förvaltningen på grundval av min revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att jag planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra mig om att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredo-

visningen och koncernredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen och koncernredovisningen. Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen. Jag anser att min revision ger mig rimlig grund för mina (våra) uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av koncernens resultat och ställning. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och för koncernen, disponerar vinsten i moderbolaget enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 17 mars 2008

Gunnar Liljedahl
Auktoriserad revisor



Från vänster: Ann-Catrine Appelquist, Einar Gunnar Gudmundsson, Rolf Blom, Pontus Lindwall och John Wattin

STYRELSE

Net Entertainments styrelse består för närvarande av fem personer, inklusive ordföranden. Styrelseledamöterna väljs årligen på årsstämma för tiden intill slutet av nästa årsstämma. Styrelsen har sitt säte i Stockholm. De nuvarande styrelseledamöterna presenteras nedan. Styrelseledamöterna kan nås på moderbolagets adress, se nästa sida.

Ingen av styrelseledamöterna eller de ledande befattningshavarna nämnda i detta avsnitt har dömts i bedrägerirelaterade mål, varit föremål för bemyndigade myndigheters anklagelser eller sanktioner eller förbjudits av domstol att ingå som medlem av en emittents förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan eller från att ha ledande eller övergripande funktioner hos emittent under de senaste fem åren.

I det fall där personen ifråga i egenskap av medlem av förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan eller på annat sätt varit en nyckelperson i ledande befattning, varit inblandad i konkurs, likvidation eller konkursförvaltning under de senaste fem åren nämns detta nedan.

Det förekommer inga familjeband mellan de personer som anges i nedanstående avsnitt, ej heller någon intressekonflikt mellan dessa. Samtliga personer kan nås via huvudkontorets adress. Bolaget är ej skyldigt att följa Koden för bolagsstyrning och ämnar ej följa Koden för bolagsstyrning i dess helhet.

PONTUS LINDWALL (född 1965) är styrelseledamot i Net Entertainment sedan år 1996. Pontus Lindwall äger noll A-aktier och 934 594 B-aktier i Net Entertainment NE AB.

JOHN WATTIN (född 1947) är styrelseledamot i Net Entertainment sedan år 2007. John Wattin äger noll A-aktier och 105 500 B-aktier i Net Entertainment NE AB.

ROLF BLOM (född 1957) är styrelseledamot i Net Entertainment sedan år 2007. Via E-Capital äger Rolf Blom noll A-aktier och 210 000 B-aktier i Net Entertainment NE AB.

ANN-CATRINE APPELQUIST (född 1947) är styrelseledamot i Net Entertainment NE AB sedan år 2007. Ann-Catrine Appelquist äger inga aktier i Betsson AB (publ).

EINAR GUNNAR GUDMUNDSSON (född 1972) är styrelseledamot i Net Entertainment sedan år 2007. Einar Gunnar Gudmundsson äger inga aktier i Net Entertainment NE AB (publ). Genom ScandCap AB representerar Einar Gunnar Gudmundsson storägaren Straumur-Burdaras Investment Bank.

ADRESSER

HUVUDKONTOR OCH UTVECKLING

Net Entertainment NE AB
Birger Jarlgatan 57B
S-113 56 Stockholm
Telefon: 08 55 69 67 00

FÖRSÄLJNING OCH MARKNADSFÖRING

Net Entertainment Malta Ltd.
Suite A
Dolphin Court A
Embassy Way
Ta' Xbiex MSD 11
Malta
Telefon: +356 21 311 621

